

SANKTJOHANSER



euklid rl, beistelltisch; eiche massiv. euklid rt, beistelltisch; eiche massiv. iku s+, stapelbett; multiplex weiss.

SANKTJOHANSER

projekte / projects

stallumbau vrin	4-7
betriebsrestaurant hamilton	8-9
archäopark vogelherd	10-13
privathaus eurasburg	14-17
suchtfachklinik zürich	18-19
privathaus uffing	20-23
firmensitz rotkreuz	24-27
bürofläche wallisellen	28-31
walserhaus vrin	32-33
firmensitz vorwerk	34-37
fachhochschule nordwestschweiz	38-39
privatwohnung chur	40-43
firmensitz pfäffikon	44-47
räume für einen kunstsammler	48-51
privathaus celerina	52-53
a16z headquarters new york	55
referenzen	54

portrait / portrait	56-63
---------------------	-------

tische / tables

din36	64-67
dinanull	68-69
dinavier	70-71
alphabet	72-79
areal	80-81
format tisch	84
excenter	85
mono	86-93
kontext	94-97

sitzmöbel / seating furniture

format bank	82-83
-------------	-------

salontische / various tables

euklid	98-103
flat	104
depot x	105
pi	108-109
matrix	110-111
basic	112-115
social cube	116
relikt	117-119

regale, schränke / shelves, cupboards

digital	120-125
dasregal	124-127
analog	128-133
tektur	134-137
linux	138-139
quartier	140-141
kubatur	142-145
metrum	146-151

betten, sofas / beds, sofas

unisono	150-155
iku R	156-158
iku H	159
iku HH	160-161
iku F	162-163
iku B	164-165
iku s+	166-168
iku7+	169-171
dinadrei	172-173
bezwei	174-175
salto	176, 179

english texts

180-182





tektur, sideboard; kompaktwerkstoff. dinavier, tisch; eiche.

stallumbau vrin (gr), schweiz. 2022.
 einbau einer kleinen ferienwohnung und
 von ausstellungsbereichen in einen orts-
 bildprägenden rundholzstall. autonome
 raumkörper aus holz ermöglichen es, dass
 ein grossteil der historischen struktur
 erhalten bleibt. einfache materialien und
 konstruktionen, mehr rauh als elegant
 respektieren das alte landwirtschaftliche
 gebäude im ortskern von cons, einem
 ortsteil des bekannten bergdorfes vrin.
 architektur und umsetzung: hubert
 sanktjohanser. **dinavier, analog, dasregal,**
tektur, iku 7b, metrum, euklid, küche



analog, wandregal; tanne. küche; tanne, kompaktwerkstoff. euklid rx, tisch; eiche. dasregal, lowboard, couch; tanne.





betriebsrestaurant hamilton,
bonaduz(gr), schweiz, 2020.
neugestaltung des betriebs-
restaurants eines international
tätigen unternehmens. das
vielgestaltige ambiente mit
unterschiedlichen sitz- und
raumsituationen ermöglicht
die wahl zwischen intimeren
und eher großzügigeren
tischen. architektur: giubbini
architekten, chur. **format**



format, tisch; multiplex hpl anthrazit. foto: undknup.

archäopark vogelherd, niederstotzingen, deutschland, 2013. in der vogelherdhöhle wurden bis zu 40.000 jahre alte tierskulpturen gefunden, die zu den ältesten kunstwerken der menschheitsgeschichte zählen. das bauwerk ist als integrierter bestandteil der topographie ausgebildet und ermöglicht dem besucher einen unmittelbaren niveaugleichen eindruck der frühgeschichtlichen landschaft. ausstattung der innen- und aussenbereiche mit **dinanull** tischen und **format** bänken in eiche und stahl. architektur: ritter jokisch architekten









dinanull, tisch; eiche. format, bank; eiche. foto: brigida gonzález.



dasregal, lowboard, couch; fichte. analog, regal; fichte.

privathaus eurasburg, deutschland, 2020. umnutzung und erweiterung eines bestehenden einfachen nebenhäuses in holzbauweise. der ursprüngliche baustoff wurde fortgeschrieben und zeigt sich innen als klar formulierte raumkubatur, in fichte und schwarz. die aussenhaut des 22m langen gebäudes ordnet sich dem unmittelbar benachbarten denkmalgeschützten bauernhaus unter und ist als regionaltypische rauhschalung ausgeführt. architektur: matthias sanktjohanser. möblierung mit **analog**, **annex**, **dasregal**, **kubatur**, **küche**.





analog, sideboard; ahorn. küche; ahorn, kompaktwerkstoff. analog, wandregal; ahorn.





iku 14h, bett; eiche. zentralfusstisch; eiche, stahl. foto: kuster frey.

suchtfachklinik zürich, schweiz,
2019. instandsetzung und um-
nutzung der suchtklinik der stadt
zürich. die neu entstandenen
innenräume zeichnen sich durch
eine hohe aufenthaltsqualität aus
und sind geprägt von natürlichem
tageslicht und hochwertigen holz-
möbeln. architektur: schneider
gmür architekten, winterthur.
iku 14h, relik, vierbeintische,
zentralfusstische.



vierbeintisch; eiche, stahl. relik, beistelltisch; eiche. iku 14h, bett; eiche. foto: kuster frey.





tekuu, sideboard, kompaktwerkstoff, alphabet 30 m, tisch, eiche, küche, tanne, euklid q1, betsteltisch, eiche, dasregal, couch, ahorn



euklid qx, beistelltisch; eiche. euklid qt, beistelltisch; eiche. tektur, sideboard; kompaktwerkstoff.

haus uffing, deutschland, 2022.
renovierung und umnutzung eines bestehenden, gemischt genutzten gebäudes in holzbauweise. die im bestand vorhandenen stützen und unterzüge gaben bei der planung den takt vor und gliedern heute küche, ess- und wohnbereich. aus diesen funktionen leitet sich die befensterung ab, welche wesentlich zum grosszügigen raumeindruck beiträgt. der öffentliche bereich zeigt sich in weiss, schwarz und holz für die konstruktionselemente, der private bereich ist komplett in hellem holz ausgeführt. architektur / umsetzung: matthias sanktjohanser. möblierung mit **alphabet**, **analog**, **dasregal**, **tektur**, **kubatur**, **iku 7b**, **euklid**, küche, digital, kontext.







format, bank; eiche. tisch; eiche. theke, eiche. foto: mark niedermann.



firmensitz, rotkreuz (sz), schweiz,
2021. prominente büroetage im
damals höchsten holzgebäude der
schweiz für ein international tätiges
unternehmen. das gesamte stau-
raumvolumen wurde entlang des
gebäudekerns mit einer akustisch
wirksamen oberfläche umgesetzt.
eine allseitig bodentiefe aussenver-
glasung und eine zur fassade hin
in der höhe abnehmende möblierung
unterstreichen dieses besondere
raumkonzept. innenarchitektur:
schneider & schneider architekten
eth bsa sia ag, aarau. **analog, format,**
alphabet, theke, sondermöbel.





analog, highboard; multiplex nussbaum.

bürofläche, wallisellen (zh), schweiz, 2007. umbau eines gewerbegebäudes zu büoräumen. der rhythmus des bestehenden stützenrasters gibt bei der neuen nutzung den takt vor. so entstehen eine überzeugende und klare gliederung der arbeitsplätze und attraktive bereiche für küche und konferenzzone. die hellen oberflächen der bausubstanz und der warme nussbaum der möblierung bestimmen die räume. innenarchitektur: simona barborak, marthalen. **analog**







analog, highboard; multiplex nussbaum, kompaktwerkstoff aluminium.





format, bank; eiche. alphabet 40M, tisch; eiche. euklid rl, euklid rx, euklid rt, beistelltische; eiche.

walserhaus vrin (gr) schweiz, 2022/25.
rück- und umbau einer kompakten
bauernhaushälfte aus dem jahr 1800,
direkt neben dem ortsbildprägenden
stall im ortsteil cons. im fokus stand
eine moderate sanierung mit bewusst
einfachen mitteln, der einbau einer
regulär begehbaren treppe und der
erhöhung der raumhöhen auf knapp
zwei meter. neue wandtäfer in roher
weisstanne und originale oberflächen
bestimmen jetzt die räume. eine fort-
schreibung des baustoffes holz und
ein kontrastarmes alt und neu erhalten
die atmosphäre und die würde des
alten hauses. die renovierten räume
des historischen strickbaus zeigen
nun exemplarisch die vielfalt unserer
möbelkollektion und sind als ferien-
und ausstellungsobjekt konzipiert.
architektur und umsetzung: hubert
sanktjohanser. **alphabet, format, basic,**
tektur, digital, dinadrei, iku s+, iku 14h,
quartier, linux, kontext, analog, tektur,
dasregal, küche

firmensitz vorwerk, wöllerau (sz), schweiz, 2019. das neue internationale headquarter für die vorwerkgruppe entstand als markantes und gleichzeitig zurückhaltendes gebäude an einer hangkante. waagerechte fensterbändern mit einer versetzten pfostenanordnung umhüllen die nicht orthogonale gebäudestruktur und lassen so ein über alle fassadenseiten durchgängiges bild entstehen. architektur: züst gübeli gambetti architekten, zürich. **dinanull**.







fachhochschule nordwestschweiz,
muttenz (bl), schweiz, 2018. von
außen zeigt sich das imposante und
preisgekrönte gebäude als hochhaus,
von innen als vielgestaltiges hofhaus.
der eindrucksvolle, mehrgeschossige
atriumraum wird von mehreren mar-
kanten, raumdiagonalen treppenläufen
durchzogen. sie stellen eine zügige
verbindung zwischen den einzelnen
funktionsbereichen her und vermitteln
beim durchschreiten des hofvolumens
ein eindruckliches raumerlebnis.
architektur: pool architekten, zürich.
ausstattung aller service- und copy-
bereiche mit ca. 50 stk **tektur**.



tektur, rollmöbel; kompaktwerkstoff.





alphabet 30x, klapptisch; eiche. foto: undknup.

privatwohnung chur (gr), schweiz,
2020. ein heller natursteinboden,
weiss gekalkte wände und holz-
fenster bestimmen den charakter
dieser grosszügigen wohnung. die
möblierung ist meist nicht direkt an
den wänden positioniert, dadurch
entstehen unterschiedliche aber
stets sehr einladende bereiche.
innenarchitektur: abitare chur.
linux, analog, alphabet



analog, lowboard; eiche. foto: undknup.





firmensitz pfäffikon (sz), schweiz, 2022.
sanierung und erweiterung des hauptsitzes
für ein weltweit tätiges schweizer unter-
nehmen. auf der substanz des in die jahre
gekommenen bestandsgebäudes entstand
ein lichtdurchflutetes und multifunktionales
headquarter mit edler und hochwertiger
grosszügigkeit. besonders eindrucksvoll
ist der grosse, zweigeschossige konferenz-
raum mit variablem möblierungskonzept.
architektur: kaspar und partner architekten,
zürich. alphabet, tektur, analog, sondermöbel.



alphabet, tisch; eiche gebeizt. tektur, sideboard; kompaktwerkstoff.



tisch; eiche.



alphabet, tisch, klappstisch; eiche gebeizt.







din36, tisch; eiche.

räume für einen kunstsammler,
münchen, deutschland, 2020.
white cube in einem historischen
ateliergebäude. mit hoher sen-
sibilität für die bestehende bau-
substanz und mit einem langem
atem gelang der bauherrnschaft
eine beispielhafte symbiose aus
alt und neu. die einheitlich helle
oberflächengestaltung der räume
dient sowohl der architektur als
auch den objekten. **din36.**







analog, sideboard; multiplex schwarz. dasregal, highboard; multiplex schwarz.



bezwei, bett; multiplex schwarz.

privathaus celerina (gr) schweiz, 2010. stattliches haus aus dem 17. jahrhundert. überhohe räume und teilweise sehr grosse öffnungen prägen dieses gebäude mit einer wechsellvollen geschichte. nach dem rückbau auf die grundsubstanz entstanden grosszügige räume mit besonderem charakter. architektur: ruch und partner architekten, st. moritz. **analog, bezwei, dasregal.**

neben schönen einzelaufträgen an die wir gerne zurückdenken, freuen wir uns zusammen mit unseren versierten fachhändlern und engagierten architekten über projekte in jeder größenordnung.

a16z headquarters, new york city 2024. architekten: lynch eisinger design architects, new york city. excenter, dasregal.
dream school, los angeles 2023. architekten: gensler, new york city. format bank.
aas elva, andermatt 2022. architekten: brandenberger klöter architekten, basel. 11 ferienwohnungen mit iku h und analog.
headquarter, pfäffikon 2022. architekten: kaspar partner architekten, zürich/horgen. tektur, alphabet, sonderanfertigungen.
rochetower, basel 2022. architekten: herzog & de meuron, basel. raumtrenner in eiche massiv für 2400 arbeitsplätze: dasregal.
psychiatrie zentrum, sargans 2022. architekten: spirig partner, widnau. areal, tektur, analog, pi.
okb hauptsitz, sarnen 2021. architekten: seilerlinhart, luzern/sarnen. kontext, analog, tektur.
holdingsitz, rotkreuz 2021. innenarchitektur: schneider & schneider architekten, aarau. analog, sonderanfertigungen.
mitarbeiterrestaurant hamilton, bonaduz 2020. architekten: giubbini architekten, chur. format, sonderanfertigungen.
klinik für suchtbehandlung, zürich 2019. schneider gmür architekten. 32 patientenzimmer: iku14h, relik, sonderanfertigung tisch.
kantonsspital für kinder, chur 2019. staufer & hasler architekten ag, frauenfeld. möblierung 14 angehörigenzimmer: iku7+, format.
schweizer nationalbank, zürich 2019. stücheli architekten, zürich. möblierung foyer besucherraum und infocenter: kubatur.
vorwerk international hauptsitz, wollerau 2019. züst gübeli gambetti architekten, zürich/basel. 8 tische betriebsrestaurant: dinanull.
fachhochschule nordwestschweiz, muttenz 2018. pool architekten, zürich. 47 behältermöbel für copystationen: tektur.
roche ag, basel 2018. nissen wentzlaff architekten, basel. raumtrenner zur zonierung des foyers: tektur.
roche ag h4it, basel 2017. nissen wentzlaff architekten, basel. 25 beistellmöbel für arbeitsplätze: depot x.
integra stiftung, wohlen 2016. dorji studer architekten ag, luzern. tische für konferenzräume: areal.
museum villa planta, chur 2016. gredig walser architekten. stauraummöbel restaurant: tektur, pi.
seniorenzentrum casa falveng, domat-ems 2015. birchmeier uhlmann architekten, zürich. relik.
museum archäopark vogelherd, niederstotzingen 2013. ritter-jockisch architekten, münchen. möblierung restaurant: dinanull, format.
alters- und pflegeheim, ilanz 2013. arge aschwanden schürer architekten / curdin michael architekten, zürich. stauraummöbel: analog.
altersheim jenaz 2012. allemann bauer eigenmann architekten, zürich. analog, dasregal.
alterszentrum am bach, birmensdorf 2012. egli rohr partner architekten, dättwil. stauraummöbel: analog.
ökk versicherung hauptsitz, landquart 2012. bearth & deplazes architekten, chur. möblierung restaurant: dinavier.
mumok, wien 2011. ortner ortner architekten, berlin. bestuhlung museumsrestaurant: slow, tandem.
itsystems ag, wallisellen. 2007. simonko innenarchitektur, zürich. raumtrenner/stauraummöbel büro: analog.
technische universität münchen 2006. fakultät für architektur, lehrstuhl städtebau und regionalplanung. konferenztische: dinavier.
roche diagnostics, penzberg 2001/2002. burckhard architekten, landau. möblierung foyer: sonderanfertigung gaderobe und sitzmöbel.







architektur und möbel wir begreifen architektur und möbel grundsätzlich als einen konstruktiven dialog, von dem abhängt, ob räume von hoher und dauerhafter qualität entstehen können. im zusammenspiel von mensch, möbel und gebäude interessiert uns eine gestalterisch eigenständige harmonie, welche sich behaupten kann, ohne sich aufzudrängen. wir arbeiten und wohnen in einem ensemble von vier holzgebäuden, welche wir in den letzten 30 jahren unter diesen gesichtspunkten selbst geplant und gebaut haben.



unsere arbeit gute gestaltung verstehen wir als einen kulturellen prozess, der uns unmittelbar berührt und formt. unsere leidenschaft sind klare konsequente formen und spannende, intelligente entwurfskonzepte. wir teilen diese leidenschaft mit ausgesuchten händlern, unseren mitarbeitern und unseren kunden, welche wir allesamt als partner begreifen. ohne sie wäre unsere arbeit so nicht möglich.

entwurf und entwicklung wir entwerfen und entwickeln unsere möbel selbst und in unmittelbarer auseinandersetzung mit dem material und der zgedachten funktion. dies und die permanente rückkopplung zwischen fertigung, konstruktion und dem feedback unserer partner ermöglichen eine bis ins detail durchdachte, ökonomische und konsequente umsetzung unserer entwürfe.





produktion jedes möbel wird nach kundenbestellung komplett in unserer werkstätte hergestellt. diese eigene und auftragsbezogene fertigung sichert eine dauerhaft hohe qualität. gleichzeitig ermöglicht sie eine ökonomische umsetzung von projektspezifischen anforderungen und sonderanfertigungen.

sorgfalt und qualität wir beziehen unsere rohware bei langjährigen und bewährten lieferanten, die allesamt spezialisten in ihrem bereich sind. die rohware, wie später auch das fertige möbel werden einer gründlichen kontrolle unterzogen. hierfür wird jedes möbel komplett aufgebaut. als beschriftete einzelteile und sorgfältig verpackt verlässt das möbel unsere werkstatt.







din36 | eleganz in ihrer schönsten form.
ohne schnörkel. drei feine striche ergeben
einen tisch. meist braucht es nicht mehr.
din36 ist ein tisch in massivholz oder stahl.
tischplatte und beine haben eine identische
ansichtsbreite von 36 mm. beim holztisch
besteht die tischplatte aus drei schichten
massivholz und ist fünfseitig auf gehrung
gearbeitet. die tischplatte wird in einem
dem ingenieurbau entlehnten verfahren
mit einem unterseitigen hartholzrahmen
gefertigt. die tischecken sind unsichtbar
mit stahl verstärkt. die ausführung in stahl
ist pulverbeschichtet oder in edelstahl matt
erhältlich. din36 wird mit fugenlos montier-
ten beinen ausgeführt. material: ahorn,
buche, eiche, esche, kirsche, nuss, stahl.
masse: h 72; b 80, 90, 100, 110; l 80 - 300 cm.





slow, stuhl; sperrholz, filz, stahl. din36, tisch; eiche.









dinanull, tisch; eiche. digital, sideboard; kompaktwerkstoff, stahl. relikt, kubus/tischhocker; eiche.

dinanull | ruhiger, sympatischer minimalismus. ausgewogen und spannend zugleich. ein tisch für alle lebenslagen und einsatzbereiche.

dinanull ist ein tisch in massivholz oder stahl. tischplatte und beine haben eine identische ansichtsbreite von 46 mm. beim holztisch besteht die tischplatte aus drei schichten massivholz, ist fünfseitig auf gehrung gearbeitet und mit einem untenliegenden, vorgespannten hartholzrahmen versehen. die tischecken sind unsichtbar mit stahl verstärkt. die ausführung in stahl ist pulverbeschichtet oder in edelstahl matt erhältlich. dinanull wird mit fugenlos montierten beinen ausgeführt. material: ahorn, buche, eiche, esche, kirsche, nussbaum, stahl. abmessungen: h 72; b 80, 90, 100, 110; l 80 - 400 cm.



relikt, hocker; eiche, filz. dinavier, tisch; eiche. depot x, rollcontainer; eiche, kompaktwerkstoff.

dinavier | der archetyp eines tisches.
hält mehr als er verspricht und nichts
von grosser aufregung oder plakativ
wildem holz. klarheit und zeitlosigkeit
par excellence.

dinavier ist ein tisch in massivholz
oder stahl. tischplatte und beine
haben eine identische ansichtsbreite
von 60 mm. beim holztisch besteht
die tischplatte aus drei schichten
massivholz. die ausführung in stahl
ist pulverbeschichtet oder in edelstahl
matt erhältlich. dinavier wird mit
demonstrierbaren oder optional mit
fest montierten beinen ausgeführt.
material: ahorn, buche, eiche, esche,
kirsche, nuss, stahl. masse: h 74; b 80,
90, 100, 110; l 80 - 400 cm.



dinavier, tisch; eiche. analog, regal; eiche, kompaktwerkstoff. weingut davaz mit abitare, chur.



alphabet 30 x, klapptisch; eiche.





alphabet | das grosse einmaleins der tischbeinanordnungen. 26-mal präzise ausgetüftelte geometrie. allesamt schön und stets funktional. eine wahre tisch-grossfamilie mit einer ihr eigenen gestalterischen haltung.

alphabet ist ein tisch oder klapptisch aus drei oder vier cm starkem massivholz oder multiplex. universell einsetzbarer tisch mit unterschiedlichen gestellen. diese bestehen aus beinschotten mit 15, 30, 45 oder 90 cm breite, welche verschieden positioniert sind. daraus ergeben sich 26 unterschiedliche tischvarianten. vier davon sind als tisch mit seitlich abklappbarer platte erhältlich. material: ahorn, buche, eiche, esche, kirsche, nussbaum, schwarz oder weiss beschichtet. masse: h 72; b 90; l 180 - 400 cm. sondermasse möglich

alphabet 30 x, klapptisch; eiche. dasregal, sideboard auf rundfuss; eiche, multiplex fenix, stahl.







ALPHABET

A

G

B

H

C

< I >

D

< J

E

> K <

F

> L

I M I

T

I N

U

┌ O ┐

V

└ P

W

└ Q ┌

┌ X ┐

┌ R

Y I

L S 7

Z



format, bank; ahorn. areal, tisch; eiche. küche; ahorn, kompaktwerkstoff. privathaus uffing.

areal | gerade das alltägliche sollte zu ende gedacht werden. dinge, die wie selbstverständlich existieren und sich nicht in den vordergrund drängen, tun gut. areal ist ein tisch aus massivholz oder multiplex. universell einsetzbarer tisch mit zurückliegendem untergestell, das mit einem steg oder mit einem zusätzlichen ablagefach ausgeführt ist. optional mit frei positionierbarer tablett-schublade. material: ahorn, buche, eiche, esche, kirsche, nussbaum, schwarz oder weiss beschichtet. masse: h 74; b 90; l 180 - 360 cm.



areal, tisch; eiche. format, bank; eiche.

format | archetyp am laufenden meter. am esstisch, im flur oder als hausbank. frühgeschichtlich überlieferte möbel dienten überwiegend dem sitzen. damit gehören stühle, hocker und bänke zu den ältesten möbeln der menschheitsgeschichte.

format ist eine bank in massivholz oder multiplex. mit oder ohne rückenlehne. die innenliegende zarge ist in der jeweiligen holzart oder in schwarz ausgeführt. als einfache u-förmige bank ist format mit 19 oder 25 mm holzdicke erhältlich. die bank mit lehne wird in einer materialstärke von 25 mm hergestellt. material: ahorn, buche, eiche, esche, kirsche, nussbaum, schwarz oder weiss beschichtet. masse: h 44/82; t 44; l 130 - 290 cm.



format, bank; nussbaum. dinavier, tisch; nussbaum.



analog, sideboard; eiche, hpl aluminium. excenter, tisch; nussbaum, stahl. format, bank; nussbaum.



analog, wandregal; ahorn. slow, stuhl; sperrholz, filz, stahl. format, tisch; nuss.

format | das auf dem kopf stehende U. in stonehenge oder beim ulmerhocker, die typologie dieser struktur hat bis heute ihre formale kraft behalten.

format ist ein sitz- und steh-tisch in massivholz oder multiplex mit zwei bündigen seitenwangen. tischebene und seitenwangen sind mit einer identischen materialstärke von ca. 25 mm ausgeführt. die innenliegende zarge ist schwarz beschichtet oder in der jeweiligen holzart erhältlich. format wird fest verleimt geliefert. material: ahorn, buche, eiche, esche, kirsche, nussbaum, schwarz oder weiss beschichtet. masse: h 74/110; b 60 - 90; l 85 - 300 cm.

excenter | ein name ist programm,
das tischbein muss nicht immer in der
ecke sitzen. eine anfängliche irritation
ist spannend und ermöglicht nicht sel-
ten neue perspektiven. eine asymmetrie,
welche durch kleine eingriffe entsteht
auch.

excenter ist ein tisch mit einem gestell
aus edelstahl und einer platte aus
massivholz, multiplex oder mattem
edelstahl. beine und platte sind mit
einer identischen ansichtsbreite von
30 mm ausgeführt. die tischbeine sind
versetzt angeordnet, die zargen zurück-
liegend. optionaler hängecontainer aus
edelstahl mit holzschublade. material:
ahorn, buche, eiche, esche, kirsche,
nuss, schwarz oder weiss beschichtet,
edelstahl. masse: h 74; b 90; l 90 - 290 cm.

excenter, tisch mit hängecontainer; nuss, edelstahl.





mono, tisch mit gestell v; kompaktwerkstoff fenix.







NBA/ACA/NAA06





mono, tisch mit gestell v; kompaktwerkstoff. tektur, sideboard auf rechteckfuss; kompaktwerkstoff.

mono | eine radikale reduzierung der mittel fokussiert den blick. unabhängig von einer formalen aussage. so auch beim monoblockstuhl von henry massonnet (1972), dem wohl meist verkauften stuhl der welt.

mono ist ein tisch mit hoher prägnanz und wird einheitlich aus kompaktwerkstoff mit 12 mm materialstärke gefertigt. mit der wahl zwischen zwei verschiedenen untergestellen entsteht ein reduzierter und zugleich sehr stabiler tisch in rechteckiger oder ovaler form. material: 12 mm kompaktwerkstoff, weiss oder schwarz, andere farben auf anfrage. masse: h 72; b 90; l 220 - 400 cm, sondermasse.





analog, sideboard; eiche, hpl. mono, tisch, kompaktwerkstoff hpl fenix.



kontext, tisch; kompaktwerkstoff, stahl. matrix, rollcontainer; kompaktwerkstoff.

kontext | auf der suche nach der leichtigkeit einer erscheinung. trotzdem präzise, funktional und sehr stabil.

kontext ist ein tisch mit einer dünnen tischplatte und schräg ausgestellten stahlbeinen. tischplatte hpl weiss oder schwarz, oder holz. das filigrane untergestell besteht aus rundstahl in weiss, schwarz oder edelstahl matt. für den einsatz als arbeitstisch sind kabelauslass und kabelwanne erhältlich. kontext ist rund, oval und rechteckig erhältlich. material: ahorn, buche, eiche, esche, kirschbaum, nussbaum, schwarz oder weiss beschichtet, kompaktwerkstoff. masse: h 72; rund: Ø 80, 100, 120 cm; rechteckig: b 80, 90, 100; l 160 - 290 cm.



kontext, tisch; kompaktwerkstoff, stahl. matrix, stehpult; kompaktwerkstoff.







euklid qt, euklid rx, euklid rl, euklid ql, eulid rt, euklid rx, euklid qx, euklid rx; beistelltisch, tisch, stehtisch; eiche.





euklid qx, beistelltisch; eiche. euklid qt, beistelltisch; eiche.

euklid | plakative unterschiede trennen die dinge. kleine differenzen schaffen machmal komplexe verbindungen, die sich einer beschreibung zunächst entziehen. das auge versteht sie sofort.

euklid ist eine familie von tischen in massivholz, deren erscheinung durch ein subtiles spiel einfacher fügungen von flächen charakterisiert wird. die tischplatte ist rund 'R' oder quadratisch 'Q' ausgeführt. das gestell in kreuzform 'X' oder in zwei varianten eines t-förmigen fusses: der ausleger sitzt mittig auf der schotte 'L', oder die schotte mittig auf dem ausleger 'T'. material: ahorn, buche, eiche, esche, kirschbaum, nussbaum. höhen und abmessungen sind frei wählbar: configurator.sanktjohanser.net







flat | qualitäten braucht es im kleinen wie im grossen. oft hilft eine veränderung des masstabes. vieles überzeugt in unterschiedlichen dimensionen, beginnend beim autorenschmuck bis hin zur architektur.

flat ist ein salontisch in massivholz oder multiplex. mit seinen seitlichen öffnungen und den eingestellten wandschotten erinnert er an die grundrisstypologien der moderne. flat ist in rechteckiger oder quadratischer form und mit rollen in 43 oder 75mm bauhöhe erhältlich. material: ahorn, buche, eiche, esche, kirschbaum, nuss. weiss oder schwarz beschichtet. masse: h 28/32; b/t 75/75, 90/90, 105/105, 120/120, 60/110 cm.

tektur, highboard; multiplex eiche. flat, salontisch; eiche.





depot x, rollcontainer version 2, salontisch version 6; eiche, aluminium.

depot x | kantiges überraschungsei, zudem clever und vielfältig einsetzbar. mit ausgeklügelter geometrie, die in allen lebenslagen funktioniert.

depot x ist ein rollcontainer und rolltisch in massivholz oder multiplex und in sechs verschiedenen varianten erhältlich. **als rollcontainer:** **1** mit einem holz- und einem aluminiumfachboden. **2** mit einer schublade wie abgebildet. **3** mit einer zusätzlichen schublade im unteren bereich. optional hängeregister

als rolltisch: **4** in einer basisversion mit vier seitlichen fachöffnungen. **5** als rolltisch mit einem zusätzlichen holzfachboden. **6** als rolltisch mit einer losen tablett-schublade wie abgebildet. material: ahorn, buche, eiche, esche, kirsche, nuss. weiss oder schwarz beschichtet. masse: h 44/65; b 61/40; t 61 cm.







pi, salontisch; kompaktwerkstoff, aluminium.

pi | die poesie des zufalls als ästhetisches phänomen kennt man aus der natur. das berührt uns. hier wie dort.

pi ist ein salontisch aus kompaktwerkstoff schwarz und weiss, oder aus massivholz in eiche oder nussbaum. pi ist ein serielles unikat. anordnung und durchmesser der pulverbeschichteten rundstangen aus aluminium werden nach dem zufallsprinzip konfiguriert und sind bei jedem exemplar unterschiedlich. der salontisch ist in drei durchmessern und mit vier unterschiedlichen etagenhöhen erhältlich. mit rollen oder gleitern. masse: Ø 42, 60, 80; etagenhöhen 11, 23, 33, 36 cm.





matrix, universalmöbel; kompaktwerkstoff.

matrix | wolkenkratzer, bungalow oder rotationssymmetrische körper. für praktisch denkende hochstapler von raum und volumen.

matrix ist ein universalmöbel aus kompaktwerkstoff in weiss oder schwarz und ein multitalent. ob als couchtisch, rollcontainer, bücherregal, nachttisch, cd-container oder stehpult überzeugt matrix mit vielfältigen nutzungsmöglichkeiten und einer unverwechselbaren ästhetik. das möbel wird etagenweise aufgebaut. es sind drei verschiedene fachhöhen miteinander kombinierbar. reihenfolge und ausrichtung der etagen sind frei wählbar. innenliegende teiltrückwände oder optionale aussenliegende rückwände sorgen für stabilität. masse: lichte fachhöhen 15.5, 23.5, 32.5; b / t 42 / 42, 61.5 / 61.5 cm.



relikt, salontisch; eiche. matrix, salontisch, bücherregal; kompaktwerkstoff. iku 14R, bett; eiche, stahl.

basic | ein typ für alle fälle, kleiner bruder des universalgenies, aber einfacher jedoch nicht minder komplex. scheint ein widerspruch, ist aber keiner.

basic ist ein formal reduziertes universalmöbel in multiplex weiss oder schwarz, multiplex eiche und eiche massiv. basic ist vielfältig einsetzbar und ändert seine funktionen mit den sich wandelnden anforderungen des benutzers. salontisch, garderobe, bank, ablagetisch, stapel- oder wandregal. basic besteht aus vier verschiedenen modularen elementen, die sich zu einem volumen zusammenfügen lassen. basic befindet sich in der sammlung des designmuseums münchen. masse: basic s 34/34/40. basic m 40/40/34. basic l 34/34/74. basic t 76/76/36 cm.







basic universalmöbel; multiplex schwarz. dasregal, lowboard, ahorn. privathaus, uffing.



social cube | universalgenie, begegnet man nicht alle tage. nicht komplex, aber alles andere als einfach. für liebhaber ästhetischer nachhaltigkeit. social cube ist ein universal-möbel in multiplex ahorn und filz. vier komponenten fügen sich unterschiedlichst zusammen und lassen so einen tisch, einen stuhl oder eine bank entstehen. das grundelement, zwei hockerkuben (auf rollen und mit deckel) und das regal-element (auf rollen) ergänzen sich auf vielfältige weise. social cube befindet sich in den sammlungen des mak wien, des museums für kunst und gewerbe hamburg und des bauhausmuseums weimar. abmessungen variabel.



socialcube, salontisch, hocker; ahorn, filz.



social cube, salontisch, stuhl, hocker; ahorn, filz.

relikt | kleine familie von unauffälligen charakterköpfen. uns interessiert das phänomen des nicht ganz gleichen, des kleinen unterschieds.

relikt ist beistelltisch, hocker, modulares beistell- und tischmöbel aus massivholz oder multiplex. einfache drei-, vier- oder allseitig geschlossene tischhocker und kuben. vielfältig kombinierbar. material: ahorn, buche, eiche, esche, kirschbaum, nuss, weiss oder schwarz beschichtet. masse h 34, 41; b 40/45, 60/65, 80/85; t 40, 60, 80 cm.

relikt, hocker, salontisch, beistelltisch; eiche.





relikt, salontisch; eiche. iku 14F, stapelbett; eiche. digital, regal; kompaktwerkstoff.



digital, highboard, regal, sideboard; kompaktwerkstoff, stahl.





relikt, salontisch; eiche. digital, sideboard; kompaktwerkstoff, stahl. iku 14F, tagesliege; eiche, stahl.

digital | dünner geht's nicht. auch hier nur mit dem kunstgriff von versteckten unterzügen. die feine eckverbindung ist ebenso nicht aus pappe, sondern mit den verdeckten edelstahlstiften feinmechanik auf hohem niveau.

digital ist ein modulares sideboard- und regalsystem aus 6 mm starkem kompaktwerkstoff in schwarz, weiss mit schwarzer kante oder weiss mit weisser kante. verschiedene etagenhöhen und anordnungen können frei kombiniert werden. streng linear, wabenförmig oder scheinbar ungeordnet. digital ist äusserst vielgestaltig und erhält seine unverwechselbare ästhetik durch das markante linienspiel der feinen kanten. optional mit schubladen, klappen und hohen füssen. masse: individuell planbar: configurator.sanktjohanser.net





digital, regal auf rechteckfuss; kompaktwerkstoff, stahl. iku 7B+, tagesbett; eiche, stahl. matrix, salontisch; kompaktwerkstoff.





digital, sideboard; kompaktwerkstoff. dasregal, lowboard/couch; ahorn. dasregal, sideboard; buche. privathaus, uffing.



dasregal, sekretär; eiche, multiplex fenix. relikto8, hocker; eiche.

dasregal | die suche nach dem nahe-
liegenden ist für uns tägliches brot.
sowohl in gestalterischer als auch in
technischer hinsicht. wirklich gutes
kann entstehen, wenn sich beide
aspekte miteinander verschränken.
dasregal ist ein univerelles regal- und
sideboardsystem auf mass aus
massivholz oder multiplex. dasregal
kann bücherregal, schrank, low- und
sideboard, beistellmöbel, wandregal
oder tisch- und sitzmöbel sein und ist
frei planbar. optional ergänzen hohe
füsse, türen, schubladen und klappen
das vielfältig einsetzbare möbel.
material: ahorn, buche, eiche, esche,
kirsche, nuss, weiss oder schwarz
beschichtet. masse: individuell planbar:
configurator.sanktjohanser.net

dasregal, regal; eiche. dasregal, sideboard; eiche, aluminium. dasregal, regal; nuss, aluminium.





analog, regal; eiche, kompaktwerkstoff. relik, salontisch; eiche.



MARK ROTHKO
die Wiener Gruppe
die Wiener Gruppe



1993
CENTRUM
1993

analog | chameleon mit haltung, klarer ansage und langer geschichte. nicht selten überzeugt ein einzelstück durch ein herausragendes detail oder seine proportionen. grössenvariable möbel-systeme benötigen ein übergeordnetes gestaltungsprinzip, damit sie ihre ästhetische kraft in den unterschiedlichsten dimensionen entfalten können.

analog ist ein modulares regal- und sideboardsystem in massivholz oder multiplex. verschiedene etagenhöhen können frei kombiniert werden. leichte schiebetüren in mattweiss, mattschwarz, holz oder aluminium laufen vor oder in dem korpus und lassen so die unverwechselbare ästhetik von analog entstehen. innenliegende schiebetüren ermöglichen ein komplett geschlossenes möbel. optional hohe füsse und schubladen. material: ahorn, buche, eiche, esche, kirsche, nuss, weiss oder schwarz beschichtet. masse: individuell planbar: configurator.sanktjohanser.net

analog, highboard; mdf eiche, kompaktwerkstoff. eos gmbh, krailling, 2002. innenarchitektur: sanktjohanser. foto: mario gastinger.





analog, sideboard; nuss, aluminium.

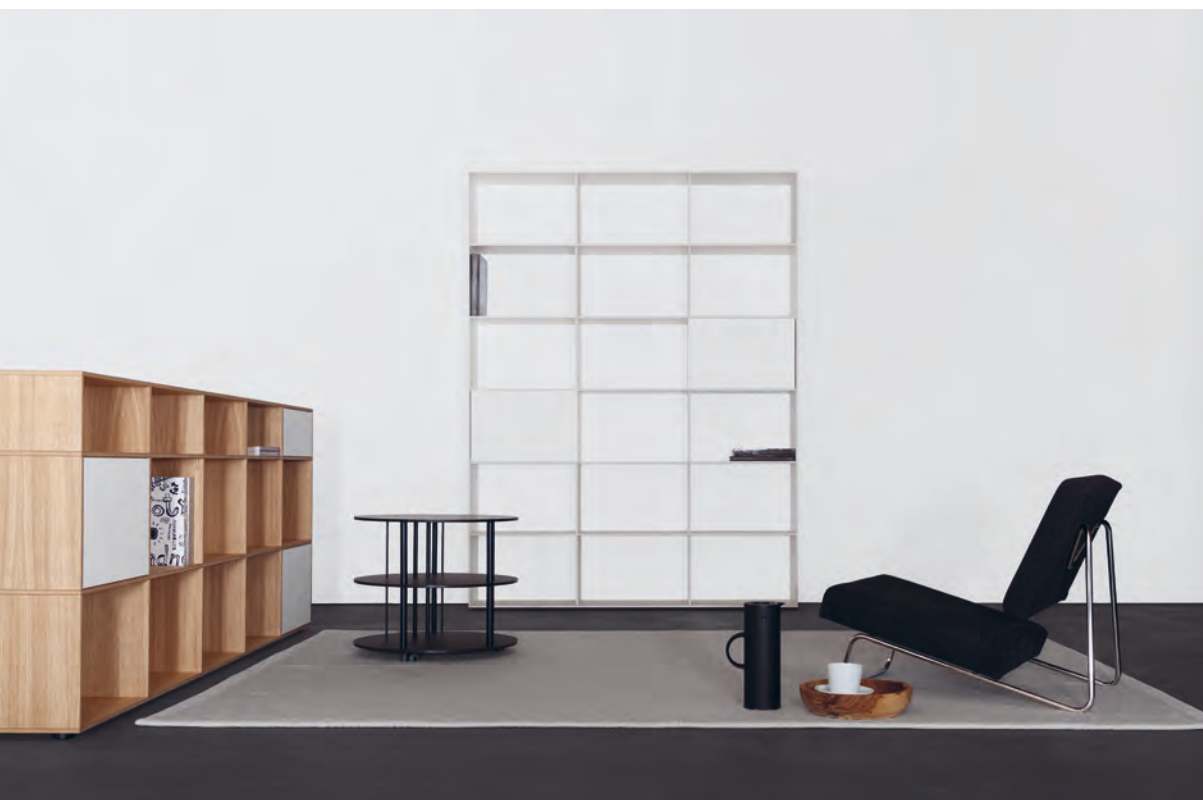




iku 7B+, tagesbett; eiche, stahl. analog, lowboard auf rundfuss; eiche, stahl. matrix, salontisch; kompaktwerkstoff.







tektur, highboard; mdf eiche. pi, salontisch; kompaktwerkstoff, aluminium. tektur, regal; kompaktwerkstoff.

tektur | wiederholungen des immer
selben erlaubens es die dinge in
allen dimensionen und details zu
durchdringen und zu ende zu denken.
dabei entstehen varianten und inter-
pretationen, die zu neuem führen.
musiker:innen und tänzer:innen ken-
nen das. so entstand tektur.

tektur ist ein regal- und sideboard-
system auf mass in vollkern schwarz
oder weiss oder weiss mit schwarzer
kante, multiplex weiss oder schwarz
beschichtet und eiche furniert oder
massiv. die materialien für korpus und
front, die regalbreite und die verschie-
dene fachhöhen können frei geplant
werden. flächenbündige schiebetüren,
schubladen, klappen und rückwände
sind mit einer feinen schattenfuge
ausgeführt. eine teilrückwand je etage
ist obligatorisch. masse: individuell
planbar: configurator.sanktjohanser.net

dinanull, tisch; eiche. tektur, regal; mdf eiche. tektur, wandregal; eiche.





linux, regal; kompaktwerkstoff, aluminium. kontext, tisch; kompaktwerkstoff, stahl.



matrix, salontisch; kompaktwerkstoff. linux, regal; kompaktwerkstoff, aluminium. relikt, salontisch; eiche.

linux | der zauber der scheinbaren unordnung oder ist es eine unscheinbare ordnung? es ist zufall. zufall ist unbegrenzt, wissen nicht.

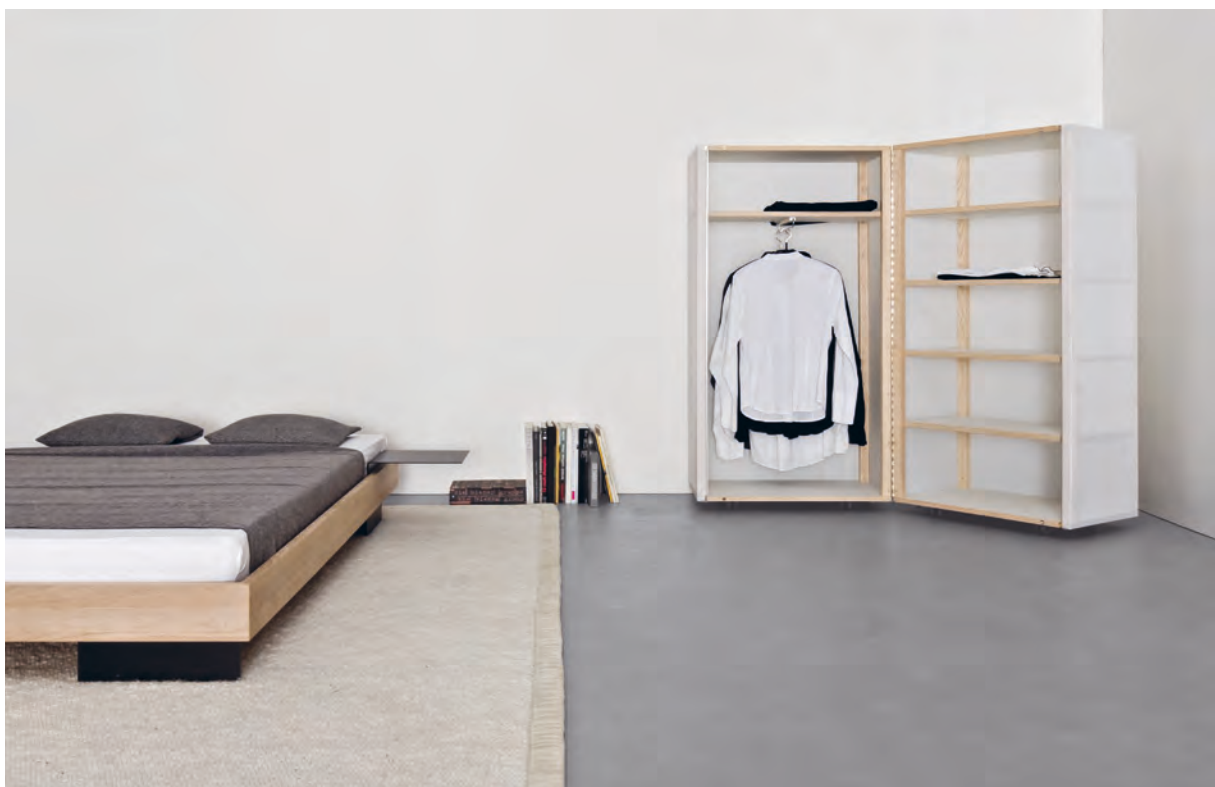
linux ist ein serielles unikat in kompaktwerkstoff schwarz oder weiss. anordnung und durchmesser der rundstangen aus pulverbeschichteten aluminium werden nach dem zufallsprinzip bestimmt und sind damit bei jedem exemplar unterschiedlich. linux ist in 6 höhen und 7 breiten erhältlich. masse: etagenhöhe 36. h 43, 79, 116, 153, 190, 227. b 120, 160, 200, 240, 280, 320, 360. t 40 cm.

**quartier | lichtdurchfluteter stauraum,
halbvoll am schönsten.**

quartier ist ein transluzenter, zweischaliger kofferschrank mit einer hochwertigen textilbespannung aus weissem segeltuch. die mit scharnieren verbundenen elemente können eine identische oder unterschiedliche tiefe haben und sind in zwei höhen erhältlich. der textilbespannte korpus ist mit fächern aus multiplex weiss versehen. die feine tragkonstruktion und die kleiderstangen sind in heller esche ausgeführt. masse: h 136, 204. b / t einzelelemente 70 / 40, 70 / 60. zweischalig 70 / 80, 70 / 100, 70 / 120 cm.

quartier, rollschränk zweischalig; textil, eiche, mdf.

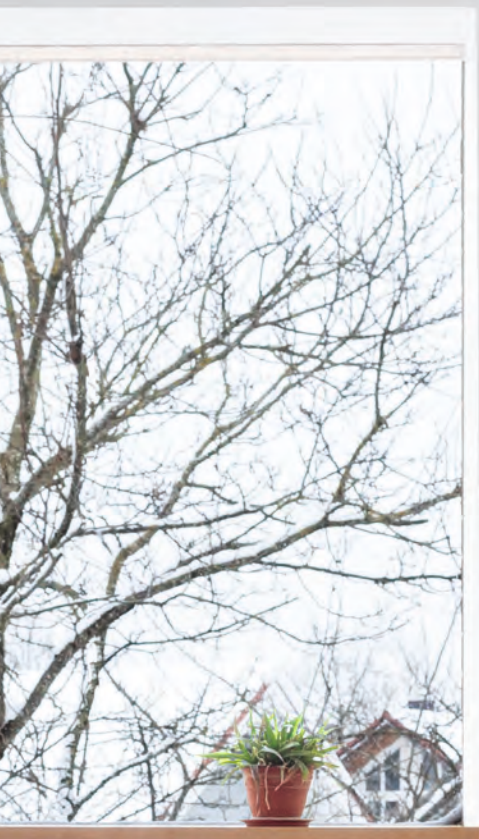




iku 14F, bett; eiche, stahl. quartier, rollschrank zweischalig; textil, eiche, mdf.



kubatur, schrank; multiplex fenix, aluminium. relikht k, hocker; multiplex fenix. iku 14H, bett mit hohem rücken; eiche.





kubatur, kleiderschrank; multiplex, kompaktwerkstoff, aluminium.

kubatur | flächen schweben vor einem volumen, mit einer unscheinbaren stoffelung in der tiefe.

kubatur ist ein schranksystem auf mass aus massivholz oder multiplex mit schiebetüren oder drehtüren. die grossen schiebetüren mit ihren feinen kanten laufen vor dem korpus und prägen so die erscheinung von kubatur. sie verschliessen den schrankraum dezent aber nicht hermetisch. die drehtüren sind mit tipon oder mit durchgehendem griffwinkel erhältlich. die position der mittelseiten und die gesamte inneneinteilung sind frei konfigurierbar. optional schubladen und kleiderstangen. masse: individuell planbar: configurator.sanktjohanser.net

relikt, hocker, beistelltisch; eiche. kubatur, kleiderschrank; multiplex, kompaktwerkstoff, aluminium. iku 7B, bett; eiche, stahl.





alphabet 30m, tisch; eiche. slow, stuhl; sperrholz, filz, stahl. metrum, highboard; multiplex schwarz.





metrum, kleiderschrank; multiplex weiss.



metrum, highboard; multiplex schwarz.

metrum | gestaltung beginnt mit der frage nach der inneren logik, in der sich konstruktion, material, funktion und erscheinung zu einem schlüssigen ganzen zusammenfügen. bei metrum war dies ein langer prozess um das technisch noch machbare und die adäquate ästhetische entsprechung. „wer nur design kann, kann auch das nicht“ (tönis käo)

metrum ist ein modulares schrank- und stauraummöbelsystem auf mass mit einer einheitlichen materialstärke von 12mm aus multiplex weiss oder schwarz beschichtet oder mit eiche furniert. die schlanken seitenwände rhythmisieren die front und bestimmen mit den griffaussparungen in den mitelseiten die dezente erscheinung von metrum. drehtüren, kleiderstangen, schubladen. side-, oder highboard, einzel- oder einbauschrank. material: multiplex in weiss, oder schwarz oder eiche furniert, kompaktwerkstoff weiss oder schwarz. masse: individuell planbar: configurator.sanktjohanser.net





metrum, kleiderschrank; multiplex weiss. relik, beistelltisch; eiche. unisono, bett; eiche, stahl.



unisono, bett; eiche, stahl. metrum, kleiderschrank; multiplex weiss.

unisono | entschiedenheit und zurückhaltung zu vereinen und den funktionalen bedingungen eine elegante gestalt zu geben war die an uns selbst gestellte aufgabe. ähnlich der vielstimmigkeit eines chores, welche für die unterschiedlichen anforderungen an einen entwurf stehen.

unisono ist ein bett aus massivholz oder multiplex mit oder ohne hohem rückenteil. die charakteristische umlaufende ablage ist seitlich 17,5 cm breit, am fuss- und kopfende 12,5 cm. eine reguläre einlegetiefe von 12 cm ermöglicht den einsatz von starken matratten und kann bei bedarf angepasst werden. durch die zurückliegenden schlanken rundbeine schwebt das bett und vereint komfort und leichtigkeit. masse: unisono ist für jedes matrattenmass erhältlich: configurator.sanktjohanser.net



unisono, bett; eiche, stahl.



unisono, bett; eiche, stahl. metrum, kleiderschrank; multiplex weiss.





relikt, salontisch; eiche. matrix, salontisch; kompaktwerkstoff. iku 10R, tagesbett; eiche, stahl.





iku 14R, bett; eiche, stahl. matrix, beistelltisch; kompaktwerkstoff.

iku R | auch der fussboden hat ein recht auf uneingeschränkte existenz. zumindest dankt er es, wenn die möbel etwas respektabstand halten. das R für rundbein und respekt.

iku r ist ein bett, stapelbett oder tagesliege aus massivholz oder multiplex mit rundbeinen in schwarz oder holz. der auf gehrung gearbeitete bettrahmen ist 10cm bis 22cm breit und umgibt matratze und lattenrost. die zurückliegenden rundfüsse in schwarz oder holz vermitteln einen schwebenden eindruck. material: ahorn, buche, eiche, esche, kirsch, nuss, weiss oder schwarz beschichtet. masse: iku r ist für jedes matratzenmass erhältlich: configurator.sanktjohanser.net

iku H ein bett zeigt haltung. zugleich schlicht und ohne den raum bestimmen zu wollen. für entspannte nacht- und morgenstunden.

iku h ist ein bett mit hohem kopfteil aus massivholz oder multiplex. der am fussende auf gehrung gearbeitete bettrahmen ist 14cm bis 22cm breit und umgibt matratze und lattenrost. die zurückliegenden rundbeine in schwarz oder holz vermitteln einen schwebenden eindruck. optional flachbeine aus hpl. material: ahorn, buche, eiche, esche, kirsche, nuss, weiss oder schwarz beschichtet. masse: iku h ist für jedes matratzen- und lattenrostmass erhältlich: configurator.sanktjohanser.net

relikt, salontisch; eiche, multiplex fenix. kubatur, schrank; multiplex fenix. iku 14H, bett mit hohem rücken; eiche.



iku HH | gestaltung prägt unser leben und unser leben die gestaltung, welche uns berührt. ästhetische biographie könnte man das nennen. wie musik oder gerüche, die an unsere kindheit erinnern. wie die chaiselongue bei der oma, oder die ofenbank in den bergen. iku hh ist ein sofa in massivholz oder multiplex. zwei- oder dreiseitige lehnen umgeben die aufliegende rahmenbündige matratze. ein integrierter rost sorgt für hohen sitz- und liegekomfort. rahmenbreite mindestens 10 cm. die zurückliegenden rundbeine in schwarz oder holz vermitteln einen schwebenden eindruck. optionale polsterkuben in verschiedenen längen. material: ahorn, buche, eiche, esche, kirsch, nuss, weiss oder schwarz beschichtet. masse: iku hh ist für jedes matratzenmass erhältlich: configurator.sanktjohanser.net







iku 14F, bett, eiche, stahl.

iku F | wir beladen die dinge selbst mit sinn. so entsteht kultur in verbindung mit dem tatsächlich notwendigen. das notwendige zeigt sich unterschiedlich. ein tischbein kann rund, eckig, gerade oder schräg sein. hier ist der bettfuss flach.

iku f ist ein bett, stapelbett oder tagesliege aus massivholz oder multiplex mit flachbeinen aus hpl. der bettrahmen ist auf gehrung gearbeitet, 10 bis 22 cm hoch und umschließt die matratze. für die flachbeine sind verschiedene montagepositionen möglich. das stapelbett (iku 14F) hat eine höhe von 39 cm (holz) und ist um 1cm länger und breiter. optional einsteckbare ablagewinkel. material: ahorn, buche, eiche, esche, kirsch, nussbaum, weiss oder schwarz beschichtet. masse: iku f ist für jedes matratzenmass erhältlich: configurator.sanktjohanser.net

analog, sideboard; eiche. iku 14F, bett; eiche. basic m, beistelltisch; eiche.





kubatur, kleiderschrank; multiplex, kompaktwerkstoff, aluminium. relict, hocker; eiche. iku 7B, bett; eiche, stahl.

iku B | gleichberechtigt zeigen sich die beiden elemente nebeneinander. sie sind in ihrer dimension und unterschiedlichkeit, in ihrer funktion und beziehung zueinander wahrnehmbar. ein bettrahmen, eine matratze.

iku b ist ein bett, stapelbett oder tagesliege aus massivholz oder multiplex. der schmale, mindestens 7 cm breite bettrahmen schließt bündig mit der matratze ab und ist auf gehrung gearbeitet. zurückliegende rundfüsse in schwarz oder holz vermitteln einen schwebenden eindruck. matratze und bettrahmen haben identische aussenabmessungen, der flache lattenrost ist entsprechend kleiner. material: ahorn, birke, buche, eiche, kirschbaum, nussbaum, weiss oder schwarz beschichtet. abmessungen: iku b ist für jedes matratzenmass erhältlich: configurator.sanktjohanser.net





dasregal, sekretär; eiche, multiplex fenix. relikto8, hocker; eiche. iku s+, stapelbett; multiplex fenix. relikto k, rollkubus; multiplex fenix.





iku s+, stapelbett; multiplex fenix. dasregal, sekretär; eiche, multiplex fenix. relikt o8, hocker; eiche. relikt k, rollkubus; multiplex fenix.

iku s+ | stapeln leicht gemacht und dünn. plus integriertem lattenrost.

iku s+ ist ein bett, stapelbett oder tagesliege aus massivholz oder multiplex mit integriertem rost. der stumpf gestossene holzrahmen ist mindestens 6 cm breit und schliesst aussen bündig mit der matratze ab. der rost sorgt für belüftung und guten sitz- und liegekomfort. beim stapelbett ergeben die oben aufliegenden matratzen eine sitzhöhe von 42 cm und sind mit husse erhältlich. eine optionale schlafauflage aus wollvlies findet in einem kissen platz. einsteckbare ablagewinkel, lehnenbretter und polsterkuben sind zusätzlich erhältlich. material: ahorn, buche, eiche, esche, kirschbaum, nuss, weiss oder schwarz beschichtet. masse: iku s+ ist für jedes matratzenmass erhältlich: configurator.sanktjohanser.net

iku 7+ | stapeln in seiner elegantesten form. gerne, da formal überzeugend auch extralang, die ebensolchen gäste danken es.

iku 7+ ist ein stapelbett und tagesliege in massivholz oder multiplex mit einem integrierten rost. der aufgehrung gearbeitete holzrahmen ist 7 cm breit und schliesst aussen bündig mit der matratze ab. der rost sorgt für belüftung und guten sitz- und liegekomfort. beim stapelbett ergeben die oben aufliegenden matratzen eine sitzhöhe von 44 cm und sind mit einer husse erhältlich. eine optionale schlafauflage aus wollvlies findet in einem kissen platz. einsteckbare ablagewinkel, lehnensbretter und polsterkuben sind zusätzlich erhältlich. material: ahorn, buche, eiche, esche, kirsche, nussbaum, weiss oder schwarz beschichtet. masse: iku 7+ ist für jedes matratzenmass erhältlich: configurator.sanktjohanser.net

tektur, sideboard; multiplex. iku 7+, stapelbett; eiche, stahl. basic s, m. beistelltisch; eiche. kubatur, kleiderschrank, multiplex, kompaktwerkstoff.









dinadrei, bett; eiche. dasregal, regal; nuss.

dinadrei ein bett, ein buch, welch hochgenuss. der klassiker mit ablage und lehne für langschläfer und leseratten.

dinadrei ist ein bett aus massivholz oder multiplex mit einer prägnanten faltung. das hohe kopfteil und die seitliche 15 cm breite ablage bestimmen zusammen mit dem fussteil das erscheinungsbild von dinadrei. die zurückliegende zarge wird schwarz beschichtet oder in der jeweiligen holzart ausgeführt. die seitliche ablage hat eine höhe von 30 cm und das betthaupt von 60 cm. material: ahorn, buche, eiche, esche, kirsche, nuss, schwarz oder weiss beschichtet. masse dinadrei ist für jedes matratzen- und rostmass lieferbar: configurator.sanktjohanser.net

dinadrei, bett; eiche. quartier, textilschrank; textil, eiche, mdf.





analog, lowboard, ahorn, aluminium. bezwei, bett, ahorn.

bezwei | schönheit und funktion werden meist als rivalen verhandelt und doch sind sie manchmal ein und dasselbe. wenn uns ein schmuck oder ein bild ein lächeln ins gesicht zaubert, wird schönheit zur funktion. wenn eine brille dieses gesicht schmückt, wird ihre funktion zur schönheit.

bezwei ist ein bett aus massivholz oder multiplex mit markanten bettschotten. es ist in drei ausführungen erhältlich: als einfacher bettrahmen, mit einem stirnseitigen ablagefach oder mit zwei stirnseitigen ablagefächern. je zwei schiebeablagen verschliessen die fächer teilweise. eine dritte optionale ablage verschliesst das fach komplett. material: ahorn, birke, buche, eiche, kirschbaum, nussbaum, weiss oder schwarz beschichtet. abmessungen: bezwei ist für jedes matrattenmass lieferbar: configurator.sanktjohanser.net

relikt, hocker; eiche. bezwei, bett; ahorn. analog, lowboard, ahorn, aluminium.



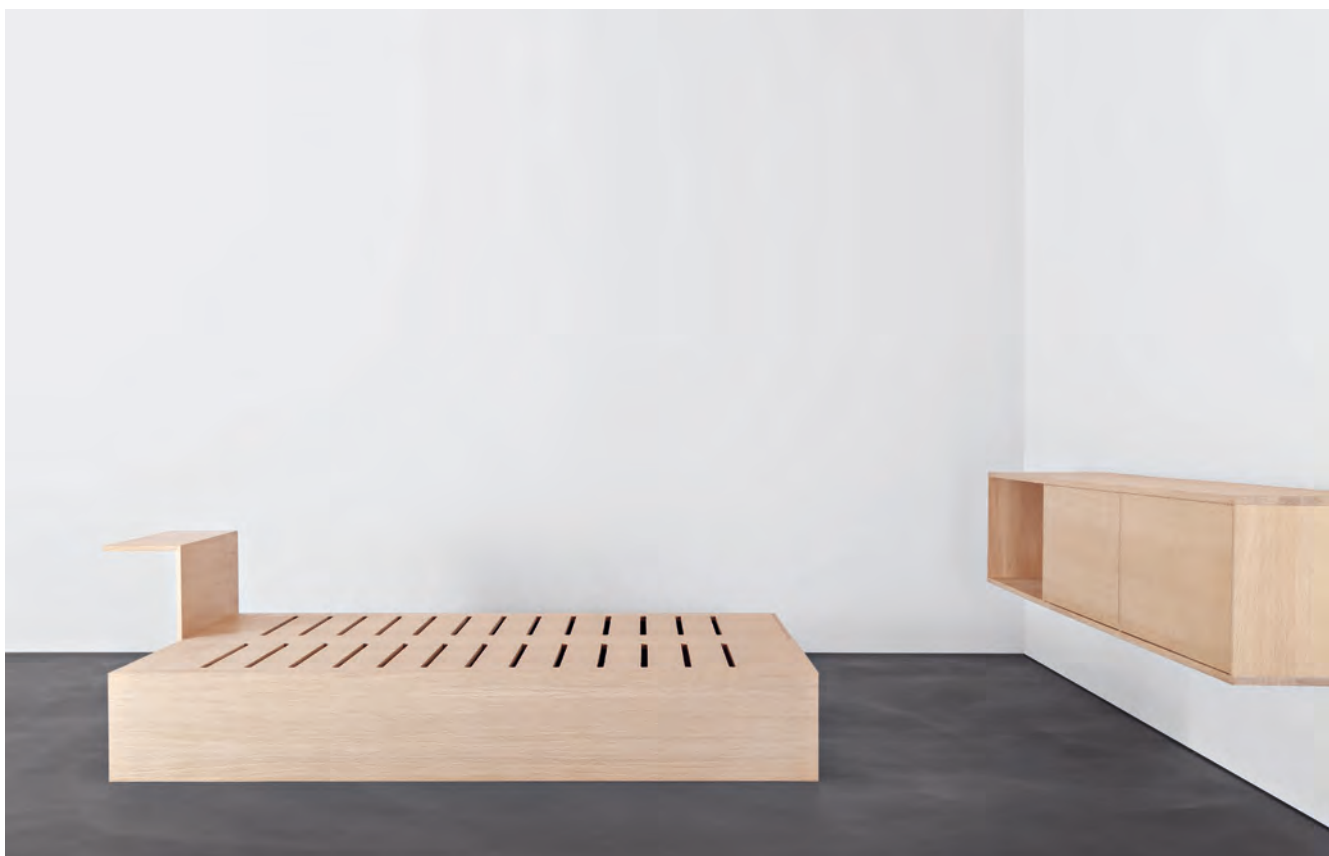


salto, couch; eiche. analog, regal; multiplex, kompaktwerkstoff. matrix, salontisch; eiche. tektur, sideboard; mdf eiche, kompaktwerkstoff.



salto, couch; eiche. dasregal, wandregal, eiche. pi, salontisch, kompaktwerkstoff, aluminium.





salto, couch; eiche. dasregal, wandregal, eiche.

**salto | akrobatik mit doppelbettfunktion.
und schlaun stauraumqualitäten.**

salto ist eine couch, tagesliege, schlafsofa oder bett aus multiplex. salto steht für beweglichkeit. als couch, tagesliege oder ausziehbett ist salto stets dort, wo man gerne sitzen, schlafen oder lesen möchte. mit blick in die landschaft, blick auf das kaminfeuer oder in einer behaglichen raumnische. verdeckte rollen, ausklappfunktion und ein geräumiger bettkasten eröffnen vielfältige einsatzmöglichkeiten. optional: schubladen seitlich oder frontal, doppelbettfunktion, faltmatratze, polsterkuben. masse: b 82.5 / 165, 92.5 / 185 cm, h 32 / 60, l 225 cm.

TABLES

din36 elegance in its most beautiful form. without embellishments. three fine lines make a table. usually nothing more is needed. din36 is a table in solid wood or steel. the table top and legs have an identical face width of 36 mm. the table top of the wooden table consists of three layers of solid wood and is mitred on five sides. the table top is manufactured using a process borrowed from engineering with a hardwood frame on the underside. the table corners are invisibly reinforced with steel. the steel version is available powder-coated and in matt stainless steel. din36 is made with seamlessly mounted legs.

dinanull calm, sympathetic minimalism. balanced and exciting at the same time. a table for all situations and areas of use. dinanull is a table in solid wood or steel. the table top and legs have an identical visible width of 46 mm. the wooden table top consists of three layers of solid wood, is mitred on five sides and has a pre-stressed hardwood frame underneath. the table corners are invisibly reinforced with steel. the steel version is available powder-coated and in matt stainless steel. dinanull comes with seamlessly assembled legs.

dinavier the archetype of a table. delivers more than it promises and nothing of great excitement or strikingly wild wood. clarity and timelessness par excellence. dinavier is a table in solid wood or steel. the tabletop and legs have an identical visible width of 60 mm. the tabletop of the wooden table consists of three layers of solid wood. the steel version is available powder-coated and in matt stainless steel. dinavier is available with removable or optional fixed legs.

alphabet the great basics of table leg arrangements. 26 precisely thought-out geometries. all beautiful and always functional. a table family with its own unique design approach. alphabet is a table or folding table made of three or four cm thick solid wood or multiplex. universally usable table with different frames. these consist of leg sections 15, 30, 45 or 90 cm wide, which are positioned differently. this results in 26 different table variants. four of these are available as a table with a top that can be folded down to the side.

areal it is precisely the everyday that should be thought through to the end. things that exist as a matter of course and do not push themselves into the foreground do us good. areal is a table made of solid wood or multiplex. universally applicable table with a recessed base frame, which is designed with a bar or with an additional storage compartment. optionally with a freely positionable tray drawer.

format the upside-down U. in stonehenge or the ulmer stool, the typology of this structure has retained its formal power to this day. format is a sitting and standing table in solid wood or multiplex with two flush side panels. the table top and side panels have an identical material thickness of approx. 25 mm. the internal frame is coated black or available in the respective wood type. format is supplied permanently glued.

excenter a name says it all, the table leg does not always have to sit in the corner. an initial irritation is exciting and often opens up new perspectives. as an asymmetry, which is created by small interventions. excenter is a table with a stainless steel frame and a top made of

solid wood, multiplex or matt stainless steel. the legs and top have an identical visible width of 30 mm. the table legs are offset, the frames are recessed. optional stainless steel hanging container with wooden drawer.

mono the deliberate reduction of the means focuses the gaze, independent of a formal statement. this is also the case with the monobloc chair by henry massonnet (1972), probably the best-selling chair in the world. mono is a table made of hpl. with the option of two different bases, a fine and at the same time highly stable table in rectangular or oval form is created.

kontext in search of the lightness of an appearance. yet precise, functional and very stable. a fine table top and sloping legs. kontext is a table with angled steel legs. table top hpl white or black, or wood. the filigree base is made of round steel in white, black or matt stainless steel. cable outlet and cable tray are available for use as a work table. kontext is available in round, oval and rectangular versions.

SEATING FURNITURE

format archetype by the meter. at the dining table, in the hallway or as a house bench. furniture handed down from prehistoric times was mainly used for sitting. chairs, stools and benches are therefore among the oldest pieces of furniture in human history. format is a bench in solid wood or multiplex. with or without backrest. the inner frame is finished in the respective type of wood or in black. format is available as a simple u-shaped bench with a wood thickness of 19 or 25 mm. the bench with backrest is manufactured in a material thickness of 25 mm.

VARIOUS TABLES | CONTAINER

euklid striking differences separate things. small differences sometimes create complex connections that initially defy description. the eye understands them immediately. euklid is a family of tables in solid wood whose appearance is characterized by a subtle interplay of simple joints of surfaces. the table top is round 'R' or square 'Q'. the frame is cross-shaped 'X' or in two variants of a t-shaped base: the cantilever sits centrally on the bulkhead 'L', or the bulkhead sits centrally on the cantilever 'T'. heights and dimensions are freely selectable.

flat qualities are needed on both a small and a large scale. often a change of scale helps. many things are convincing in different dimensions, from the jewelry to the architecture. flat is a salon table in solid wood or multiplex. with its openings at the sides and the wall bulkheads, it is reminiscent of modern floor plan typologies. it is available in rectangular or square form and with castors in 43 or 75 mm height.

depot x angular surprise egg, clever and versatile. with a sophisticated geometry that works in all situations. depot x is a container and side table in solid wood or multiplex and is available in six different versions. as container: 1 with one wooden and one aluminum shelf. 2 with one drawer as shown. 3 with an additional drawer in the lower section. optionally with hanging file. as side table: 4 in a basic version with four side compartment openings. 5 as a rolling table with an additional wooden shelf. 6 as a rolling table with a tray drawer as shown.

pi the poetry of chance as an aesthetic phenomenon is known from nature. it touches us. here and there. pi is a salon table made of hpl in black and white, or solid wood in oak or walnut. pi is a unique serial piece. the arrangement and diameter of the powder-coated round aluminum rods are configured at random and are therefore different for each specimen. the table is available in three diameters and with four different shelf heights. with castors or glides.

matrix skyscrapers, bungalows or rotationally symmetrical bodies. for practical thinkers of space and volume. matrix is a universal piece of furniture in hpl white or black and a multi-talent. whether as a coffee table, mobile pedestal, bookcase, bedside table, cd container or standing desk, matrix impresses with its wide range of uses and unmistakable aesthetics. the furniture is assembled in tiers. three different shelf heights can be combined. the order and orientation of the tiers can be freely selected. internal partial back panels or optional external back panels ensure stability.

basic a type for all occasions, little brother of the universal genius, but simpler but no less complex. seems like a contradiction, but is not. basic is a formally reduced universal piece of furniture in multiplex white or black, multiplex oak and solid oak. basic can be used in a variety of ways and changes its functions with the changing requirements of the user. coffee table, coat rack, bench, storage table, stacking or wall shelf. basic consists of four different modular elements that can be joined together to form a volume. basic is part of the collection of the designmuseum munich.

social cube universal genius, you don't come across it every day. not complex, but anything but simple. for lovers of aesthetic sustainability. social cube is a universal piece of furniture in multiplex maple and felt. four components fit together in different ways to create a table, a chair or a bench. the basic element, two stool cubes (on castors and with a lid) and the shelving element (on castors) complement each other in a variety of ways. social cube is in the collections of the mak vienna, the museum für kunst und gewerbe hamburg and the bauhausmuseum weimar.

relikt a small family of inconspicuous heads of character. we are interested in the phenomenon of the not quite the same, the small difference. relikt is a side table, stool, modular side and table furniture made of solid wood or multiplex. simple three-, four- or all-sided closed table stools and cubes. can be combined in many ways.

SHELVES | CUPBOARDS

digital it doesn't get any thinner than this. here too, only with the artful use of concealed joists. the fine corner joints are also not made of cardboard, but with the concealed stainless steel pins are precision engineering at the highest level. digital is a modular sideboard and shelving system made of 6 mm thick hpl in black, white with a black edge or white with a white edge. different shelf heights and arrangements can be freely combined. strictly linear, honeycomb-shaped or seemingly disordered. digital is extremely versatile and gets its unmistakable aesthetic from the striking interplay of lines of the fine edges. optional drawers, flaps and high legs.

dasregal the search for the obvious is our daily bread. both in terms of design and technology. really good things can be created when both aspects intertwine. dasregal is a shelving and sideboard system made to measure from solid wood or multiplex. dasregal can be a bookshelf, cupboard, low- and sideboard, occasional furniture, wall shelf or table and seating furniture and can be freely planned. optionally, high legs, doors, drawers and flaps complement the universally applicable furniture.

analog chameleon with attitude, a clear message and a long history. it is not unusual for a single piece to impress with an outstanding detail or its proportions. variable-size furniture systems require an overriding design principle so that they can unfold their aesthetic power in a wide variety of dimensions. analog is a modular shelving and sideboard system in solid wood or multiplex. different shelf heights can be freely combined. light-weight sliding doors in matt white, matt black, wood or aluminum run in front of or inside the carcass, creating analog's unmistakable aesthetic. internal sliding doors allow for completely closed furniture. optional high legs and drawers.

tektur repetitions of the same thing over and over again make it possible to penetrate things in all dimensions and details and to think them through to the end. variations and interpretations arise in the mind that lead to something new. musicians and dancers know this. this is how tektur came about. tektur is a shelving and sideboard system made to measure in hpl black or white or white with a black edge, multiplex white or black coated and oak veneer or solid. the materials for the carcass and front, the shelf width and the different shelf heights can be freely planned. flush sliding doors, drawers, flaps and back panels are finished with a fine shadow gap. one partial back panel per level is obligatory.

linux the magic of apparent disorder or is it an inconspicuous order? it is coincidence. coincidence is unlimited, knowledge is not. linux is a unique serial piece in black or white hpl. the arrangement and diameter of the round rods made of powder-coated aluminum are determined at random and are therefore different for each specimen. linux is available in 6 heights and 7 widths.

quartier light-flooded storage space, half-full at its best. quartier is a translucent, double-shell wardrobe with a high-quality textile covering made of white canvas. the hinged elements can have identical or different depths and are available in two heights. the textile-covered body is fitted with compartments made of multiplex white. the fine supporting structure and the clothes rails are made of light ash.

kubatur two surfaces floating in front of a volume, with an inconspicuous staggering in the depth. kubatur is a made-to-measure wardrobe system made of solid wood or multiplex with sliding doors or hinged doors. the large sliding doors with their fine edges run in front of the carcass and thus characterize the appearance of kubatur. they close the wardrobe space discreetly but not hermetically. the hinged doors are available with tipon or with a continuous handle angle. the position of the middle sides and the entire interior layout can be freely planned. optional drawers and clothes rails.

metrum design begins with the question of the inner logic in which construction, material, function and appearance come together to form a coherent whole. for metrum, this was a long process of finding the technically feasible and the appropriate aesthetic equivalent. "if you can only design, you can't do that either" (tõnis kão) metrum is a modular, made-to-measure wardrobe and storage furniture system with a uniform material thickness of 12mm made of multiplex white or black or coated with oak veneer. the slim side panels give rhythm to the front and, together with the handle recesses in the middle sides, determine the discreet appearance of metrum. revolving doors, clothes rails, drawers. sideboard or highboard, single or built-in wardrobe.

BEDS | SOFAS

unisono the task we set ourselves was to combine decisiveness and restraint and to give the functional conditions an elegant form. similar to the polyphony of a choir, which stands for the different requirements of a design. unisono is a bed made of solid wood or multiplex with or without a high back section. the characteristic all-round shelf is 17.5 cm wide at the sides and 12.5 cm at the foot and head end. a regular insertion depth of 12 cm allows the use of thick mattresses and can be adjusted if necessary. the bed floats thanks to the slender round legs that are set back, combining comfort and lightness.

iku B the two elements are on an equal footing next to each other. they are perceptible in their dimensions and differences, in their function and relationship to each other. a bed frame, a mattress. iku b is a bed, stackable bed or daybed made of solid wood or multiplex. the narrow, at least 7 cm wide bed frame is flush with the mattress and is mitred. recessed round feet in black or wood convey a floating impression. mattress and bed frame have identical external dimensions, the flat slatted frame is correspondingly smaller.

iku F we load the things themselves with meaning. this is how culture is created in connection with what is actually necessary. what is necessary manifests itself differently. a table leg can be round, angular, straight or slanted. here the leg of the bed is flat. iku f is a bed, stacking bed or daybed made of solid wood or multiplex with flat legs made of hpl. the bed frame is mitred, 10 to 22 cm high and encloses the mattress. different mounting positions are possible for the flat legs. the stacking bed (iku 14F) has a height of 39 cm (wood) and is 1 cm longer and wider. optional insertable storage brackets.

iku R the floor also has a right to an unrestricted existence. at least it appreciates it when the furniture keeps a little respectful distance. the R for round legs and respect. iku r is a bed, stackable bed or daybed made of solid wood or multiplex with round legs in black or wood. the mitred bed frame is 10cm to 22cm wide and surrounds the mattress and slatted frame. the recessed round feet in black or wood convey a floating impression.

iku H a bed shows attitude. at the same time simple and without wanting to dominate the room. for relaxed nights and mornings. iku h is a bed with a high headboard made of solid wood or multiplex. the mitred bed frame at the foot end is 14 cm to 22 cm wide and surrounds the mattress and slatted frame. the recessed round legs in black or wood create a floating impression. optional flat legs made of hpl.

iku HH design shapes our lives and our lives shape the design that touches us. you could call it aesthetic biography. like music or smells that remind us of our childhood. like the chaise longue at granny's or the stove bench in the mountains. iku hh is a sofa in solid wood or multiplex. two or three-sided backrests surround the flush-fitted mattress. an integrated grate ensures a high level of sitting and reclining comfort. frame width at least 10 cm. the recessed round legs in black or wood create a floating impression. optional upholstered cubes in various lengths.

iku s stacking made easy and thin. plus integrated slatted frame. iku s+ is a bed, stacking bed or daybed made of solid wood or multiplex with integrated slatted frame. the butt-jointed wooden frame is at least 6 cm wide and is flush with the mattress on the outside. the slatted frame ensures ventilation and good sitting and lying comfort. in the stacking bed, the mattresses on top provide a sitting height of 42 cm and are available with a cover. an optional sleeping pad made of wool fleece can be placed in a cushion. insertable storage brackets, backrest boards and upholstered cubes are also available.

iku7+ stacking in its most elegant form. also extra-long, because it is formally convincing, and the guests are just as grateful. iku 7+ is a stackable bed and daybed in solid wood or multiplex with an integrated grate. the mitred wooden frame is 7 cm wide and is flush with the mattress on the outside. the grate ensures ventilation and good sitting and lying comfort. in the stacking bed, the mattresses on top provide a sitting height of 44 cm and are available with a cover. an optional sleeping pad made of wool fleece can be placed in a cushion. insertable storage brackets, backrest boards and upholstered cubes are also available.

dinadrei a bed, a book, what a pleasure. the classic with shelf and backrest for long sleepers and bookworms. dinadrei is a bed made of solid wood or multiplex with a striking fold. the high headboard and the 15 cm wide side shelf, together with the footboard, define the appearance of dinadrei. the rear frame is coated black or finished in the respective type of wood. the side shelf is 30 cm high and the headboard is 60 cm high.

bezwei beauty and function are usually negotiated as rivals and yet they are sometimes one and the same. when a piece of jewelry or a picture brings a smile to our face, beauty becomes function. when a pair of glasses adorns that face, its function becomes beauty. bezwei is a bed made of solid wood or multiplex with striking legs. it is available in three versions: as a simple bed frame, with a front storage compartment or with two front storage compartments. two sliding shelves partially close the compartments. a third optional shelf closes the compartment completely.

salto acrobatics with double bed function and clever storage space qualities. salto is a couch, daybed, sofa bed or bed made of multiplex. salto stands for mobility. as a couch, daybed or pull-out bed, salto is always where you want to sit, sleep or read. with a view of the landscape, a view of the fireplace or in a cozy room alcove. concealed castors, fold-out function and a spacious bed box open up a wide range of possible uses. optional: side or front drawers, double bed function, folding mattress, upholstered cubes.

our work for us there is a fundamental relationship between good design and culture. our passion is design with clear forms and intelligent concepts. we share our passion with selected dealers, our employees and our customers. we see all of them as associates, without them our work would not be possible like this.

architecture & furniture we understand architecture and furniture in constructive dialogue. this dialogue defines whether rooms of high and long lasting quality can arise. we are interested in a discrete creative harmony that emerges from the interaction between man, furniture and structure/building. we live and work in an ensemble of four wooden buildings that we have planned and built under these aspirations/aspects over the last 25 years.

design & development we develop and design our furniture ourselves in direct dispute with the material and the intended functions of each piece. this, alongside the permanent calibration between construction, manufacturing and the feedback from our partners make it possible for us to achieve sophisticated designs in economic and consequent execution.

manufacturing each furniture is made to order in our workshop. like this we are able to maintain high quality for each individual order. at the same time it allows for economic execution of custom/bespoke orders or other specific requirements.

diligence & quality we get our raw materials from reliable and trusted suppliers. (each one is an expert in their field.) the raw materials as well as the finished goods undergo thorough inspection for faults or imperfections. each furniture is completely assembled before each piece is labled, carefully packaged and ready to leave our workshop.



stall und walserhaus in cons, vrin (gr), schweiz.

wir entwickeln und fertigen
unsere möbel selbst. gute
gestaltung verstehen wir als
einen kulturellen prozess, der
uns unmittelbar berührt und
formt.

unsere leidenschaft sind
klare konsequente formen
und spannende, intelligente
entwurfskonzepte. in unserer
eigenen werkstätte erfahren
diese eine materialgerechte,
handwerkliche umsetzung.

wir teilen diese leidenschaft
mit ausgesuchten händlern,
unseren mitarbeitern und
unseren kunden, welche wir
allesamt als partner begreifen.
ohne sie wäre unsere arbeit
so nicht möglich. herzlichen
dank.