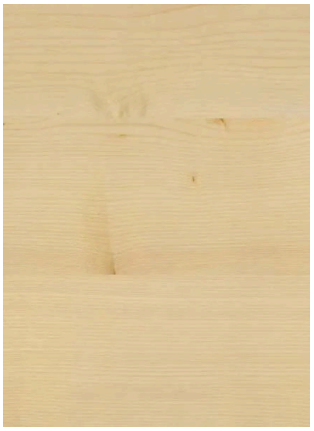
het oppervlak van een en dezelfde houtsoort ziet er naargelang de afwerking heel verschillend uit. olie versterkt de natuurlijke kleur van het hout, zeep laat het hout dichter bij zijn natuurlijke uitstraling.

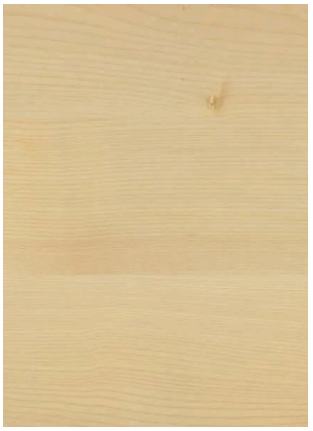
ESDOORN *acer pseudoplatanus*

licht, hard en zwaar hout. esdoorn is de lichtste inheemse houtsoort. het kleurenspectrum gaat van lichtwit tot geelachtig lichtbruin; fijne zwart-donkere insluitsels, lichtgrijze schakeringen en kleine vaste noesten zijn typische kenmerken van massief esdoorn. gezeept zeer mooi licht, gelakt witgeelachtig, geolied lichtgeelachtig. als fineer gelijkmatiger.


geolied


licht geolied


gezeept


mat gelakt

BERKEN *betula pubescens*

licht, middelhard en middelzwaar hout. het kleurenspectrum gaat van geelachtig lichtbruine tot witgele tinten. geolied krachtig en levendig. gelakt licht geelachtig, als fineer duidelijk rustiger.


geolied


licht geolied

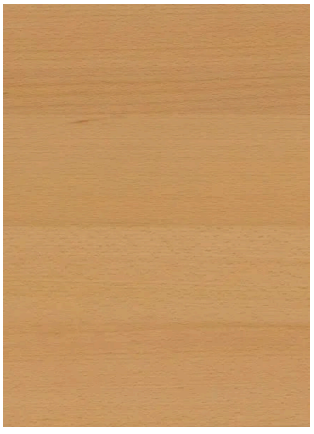

gezeept


mat gelakt

BEUKEN *fagus sylvatica*

levendig, hard en zeer zwaar hout. beuken onderscheidt zich door een krachtige roodachtig gele tint met bruinachtige insluitsels en hier en daar kleine donkerdere noesten. geolied mooi kleurintens, gelakt rustiger. als fineer gelijkmatiger.


geolied


licht geolied

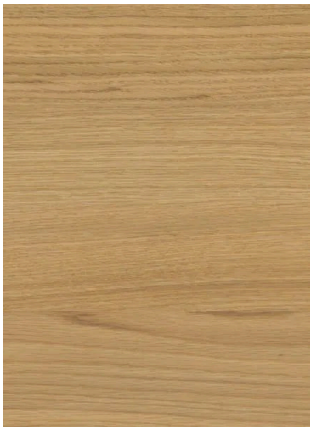

gezeept

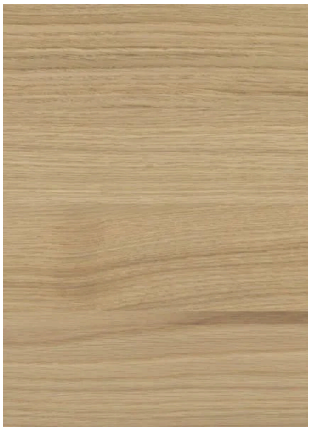

mat gelakt

EIKEN *quercus robur*

hard, grofporig en zwaar hout. door het poreuze en dus gestructureerde oppervlak verschilt eiken ook in het aanvoelen sterk van de andere houtsoorten. het natuurlijke kleurenspectrum gaat van een licht geelbruin tot roodachtige bruintinten. kleurwisselingen en kleine, deels donkere noesten zijn kenmerkend voor massief eiken. gezeept licht, met een zeer natuurlijke uitstraling die naar lichtgrijsbruin neigt. gelakt krachtiger met lichtgrijsbruine tot geelachtige schakeringen, geolied een levendige, krachtige kleur van lichtbruin tot grijsgeel. als fineer gelijkmatiger.


geolied

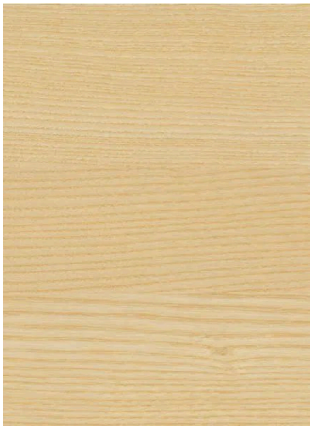

licht geolied


gezeept


mat gelakt

ESSEN *fraxinus excelsior*

hard, sterk getekend, ringporig en zeer elastisch hout. het natuurlijke kleurenspectrum gaat van witachtig tot lichtgeel. gezeept zeer licht, neigend naar wit, geolied duidelijk geler. gelakt en licht geolied iets minder geel. als fineer gelijkmatiger.


geolied

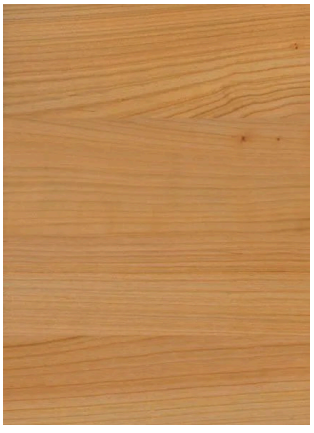

licht geolied

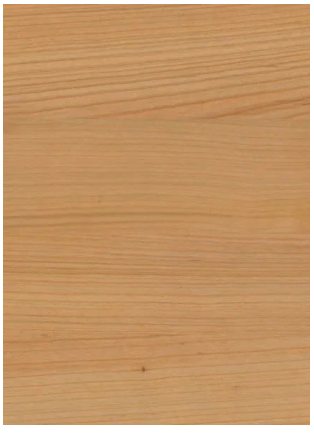

gezeept


mat gelakt

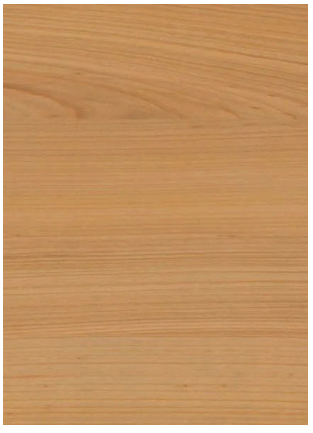
KERSEN *prunus avium*

levendig, middelhard hout. een overwegend roodachtige tint met geelrode en geelgroene verlopen, met deels zwarte insluitsels en fijne donkerdere noesten. ook het buitenste, deels iets lichtere deel van de stam wordt gebruikt. geolied zeer mooi en kleurintens, gelakt iets minder levendig. als fineer gelijkmatiger.


geolied


licht geolied

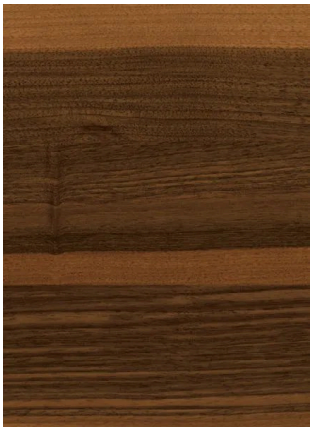

gezeept


mat gelakt

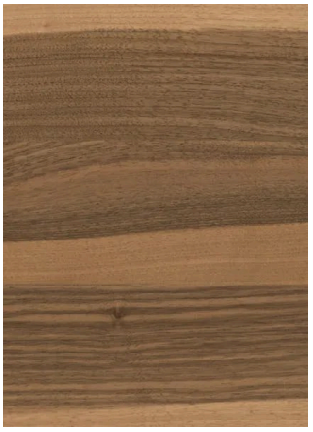
NOTEN *juglans regia*

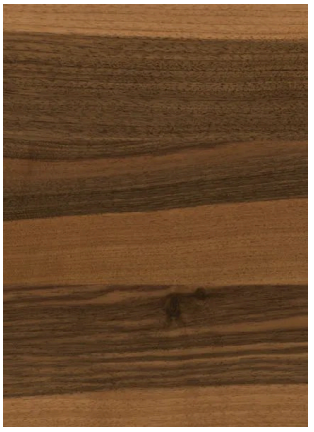
levendig, poreus, middelhard hout met een uitgesproken donkere houttint. als massief hout wordt amerikaans noten bepaald door het donkere kleurenspel met lichte strepen en door kleine ingegroeide noesten. geolied bijzonder mooi en krachtig, gelakt niet zo levendig. gezeepte oppervlakken grijsachtig mat. als fineer gelijkmatiger, met een donkerbruine tint.

noten met spint

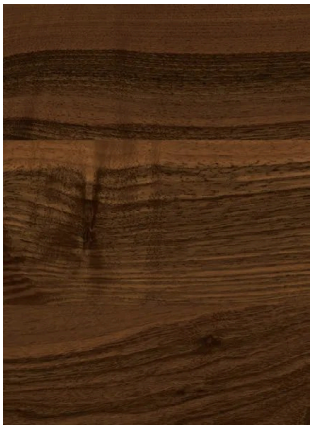

geolied

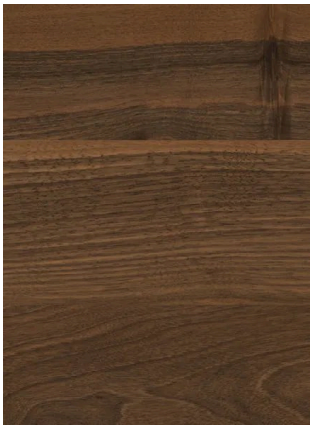

licht geolied


gezeept

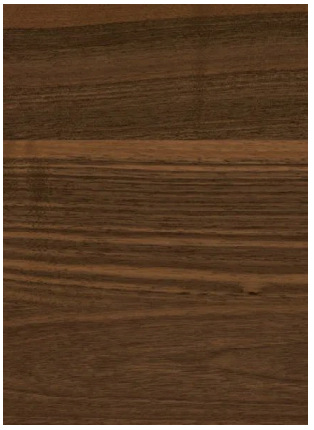

mat gelakt

noten met weinig spint

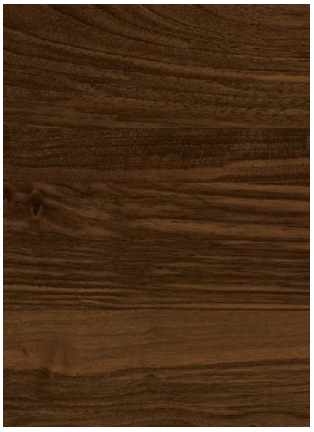

geolied

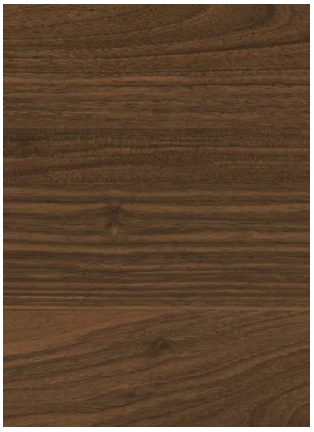

licht geolied

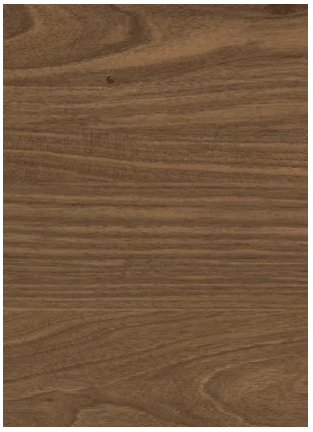

gezeept

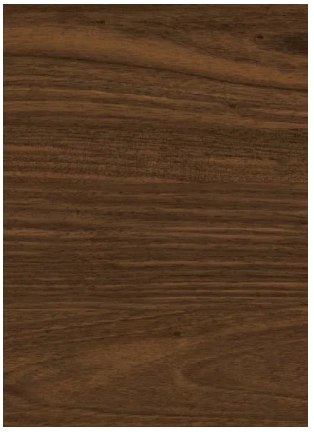

mat gelakt

noten zonder spint

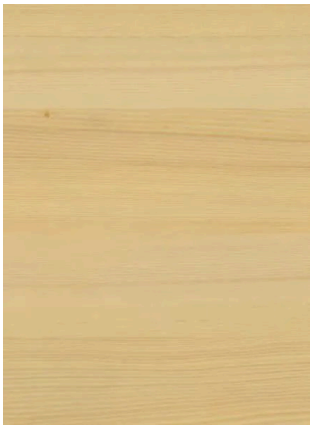

geolied

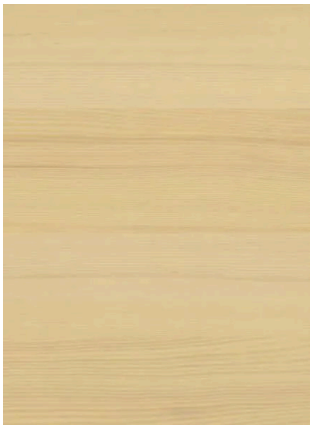

licht geolied

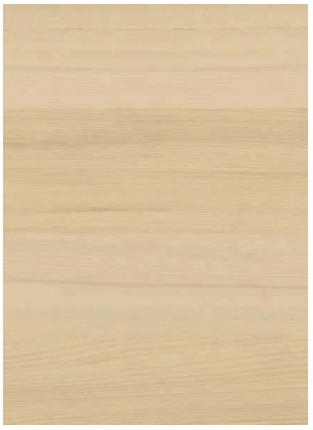

gezeept

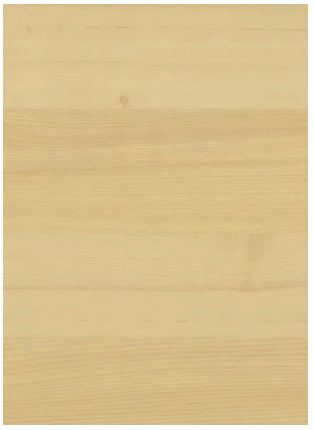

mat gelakt

ZILVERSPAR


geolied

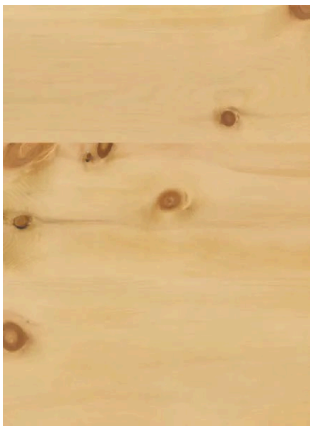

licht geolied

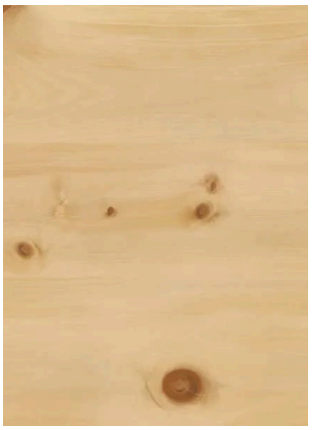

gezeept

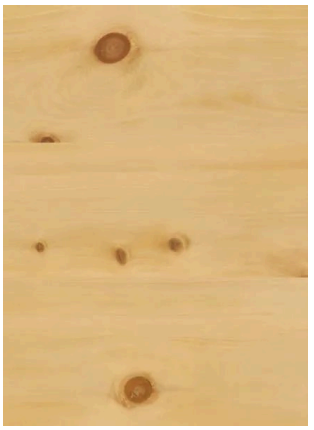

mat gelakt

ALPENDEN


geolied


licht geolied


gezeept


mat gelakt