

die holzoberflächen ein und derselben holzart wirken je nach ausgeführter oberflächenbehandlung sehr unterschiedlich. öl verstärkt die natürliche holzfarbe, seife belässt das holz mehr in seiner natürlichen farbanmutung.

GEÖLT

die oberfläche wird meist gewässert, fein geschliffen und mit complex- einmal-öl farblos behandelt. diese oberfläche zeichnet sich durch einen matten seidigen glanz aus und betont farben und maserung des holzes. complex-öl eignet sich zum partiellen nacharbeiten einzelner bereiche, ist offenporig und wasserabweisend. bei tischen wird das öl mit einem aktivator versehen, welcher die oberfläche besonders widerstandsfähig macht.



HELL GEÖLT

die oberfläche wird meist gewässert, fein geschliffen und mit complex- einmal-öl roheffekt behandelt. diese oberfläche zeichnet sich durch einen matten seidigen glanz aus und betont die holzeigenen farbtöne und strukturen nur wenig. complex-öl eignet sich zum partiellen nacharbeiten einzelner bereiche, ist offenporig und wasserabweisend. bei tischen wird das öl mit einem aktivator versehen, welcher die oberfläche besonders widerstandsfähig macht.



GESEIFT

die oberfläche wird feingeschliffen und mehrmals mit einer emulsion aus seife und lauge behandelt. zwischen jedem arbeitgang findet ein zwischenschliff statt. diese oberfläche zeichnet sich durch eine geringe farbveränderung des holzes aus und lässt die holzoberfläche annähernd unbehandelt erscheinen. diese holzbehandlung ist ursprünglich für fussböden entstanden und hat sich für möbel sehr bewährt. für die regelmässige reinigung empfehlen wir das sonett-geschirrspülmittel neutral. diese flüssigseife ist rückfettend und schützt die oberfläche mit jeder reinigung: einfach ein bis zwei dosiereinheiten auf ein mit heissem wasser getränktes baumwolltuch auftragen und die fläche gleichmässig in faserrichtung abwischen. sie erhalten so eine natürliche, robuste oberfläche, die in würde altert.



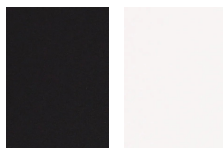
MATTLACK

die oberfläche wird feingeschliffen und zwei- bis dreimal mit einem zweikomponentenlack matt lackiert. zwischen jedem arbeitgang findet ein zwischenschliff statt. lackierte oberflächen sind in der regel weniger farbintensiv als geölte. ein nacharbeiten vor ort ist nur sehr begrenzt möglich. schützen sie lackierte oberflächen vor feuchtigkeit.



HPL SOFTTOUCH

schwarz- bzw. weissmatte soft-touch-oberfläche einer vollkernplatte, kern schwarz oder weiss. sie zeigt kaum fingerabdrücke, ist gut zu reinigen, antistatisch und für den kontakt mit lebensmitteln geeignet.



hpl softtouch

hpl softtouch

FARBIG BESCHICHTET

farbig hpl-beschichtetes multiplex, 14 mm stark. fünfzehn farbtöne stehen zur wahl; dieselben töne führt der konfigurator auch als pulverbeschichtung der gestelle.



diamantweiss

saba grün

achatgrau

graphitgrau

basalt

schwarz

champagner

kaschmir

trüffel beige

taupe

acai

mandarin
orange

verde

black green

karibik blau

LINOLEUM

linoleumplatte mit eichenkante. die farbtöne der kollektion stehen alle zur wahl; weitere farben sind auf anfrage möglich.



vapour

ash

pewter

basalt

charcoal

nero

mushroom

macadamia

soft lilac

pebble

taupe



mauve

espresso

burgundy

brick

clay

walnut

leather

olive

pistachio

conifer

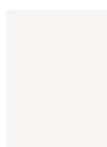
blue haze



denim

smokey blue

WEISS BESCHICHTET

weiss
beschichtet

SCHWARZ BESCHICHTET



schwarz
beschichtet

SONDEROBERFLÄCHEN

über die aufgeführten behandlungen hinaus sind sonderoberflächen möglich: eingefärbte oder gebeizte und anschliessend überlackierte möbeloberflächen. vorab wird eine musteroberfläche erstellt – ohne einfärbung, mit einfärbung oder mit einfärbung nach einem kundenseitigen referenzmuster.