

die holzoberflächen ein und der selben holzart wirken je nach ausgeführter oberflächenbehandlung sehr unterschiedlich. öl verstärkt die natürliche holzfarbe, seife belässt das holz mehr in seiner natürlichen farbanmutung.

- geölt** die oberfläche wird fein geschliffen und zweimal mit biofa-hartwachsöl behandelt. zwischen den arbeitsgängen findet ein zwischenschliff statt. diese oberfläche zeichnet sich durch einen matten seidigen glanz und betont farben und maserung des holzes. biofa-hartwachsöl eignet sich zum partiellen nacharbeiten einzelner bereiche, ist offenporig und wasserabweisend. www.biofa.de
- geseift** die oberfläche wird feingeschliffen und mehrmals mit einer emulsion aus seife und lauge behandelt. zwischen jedem arbeitgang findet ein zwischenschliff statt. diese oberfläche zeichnet sich durch eine geringe farbveränderung des holzes aus und lässt die holzoberfläche annähernd unbehandelt erscheinen. diese holzbehandlung ist ursprünglich für fussböden entstanden und hat sich für möbel sehr bewährt: für die regelmässige reinigung empfehlen wir das sonett-geschirrspülmittel neutral. diese flüssigseife ist rückfettend und schützt die oberfläche mit jeder reinigung: einfach ein-zwei dosiereinheiten auf ein mit heissem wasser getränktes baumwolltuch auftragen und die fläche gleichmässig in faserrichtung abwischen. sie erhalten so eine natürliche robuste oberfläche, die in würde altert.
- lackiert** die oberfläche wird feingeschliffen und zwei- bis dreimal mit einem zwei-komponenten lack matt lackiert. zwischen jedem arbeitgang findet ein zwischenschliff statt. lackierte oberflächen sind in der regel nicht so farbkräftig wie geölte. ein nacharbeiten vorort ist nur sehr begrenzt möglich. schützen sie lackierte oberflächen vor feuchtigkeit.

SONDEROBERFLÄCHEN

weiss-pigmentiertes öl verändert das natürliche farbspektrum des holzes im umkehrverfahren. die dunkler wirkenden feinen poren des holzes nehmen mehr weisse pigmente des coloröls auf als die geschlossenen bereiche. so werden diese ursprünglich dunklen poren heller und die anderen bereiche im vergleich dazu dunkel. im regelfall raten wir daher von weiss-pigmentiertem öl ab. preis wie geseift-gelaugt.

lauge / öl wenn hellere geölte oberflächen gewünscht werden empfehlen wir eine behandlung mit lauge und anschliessend eine behandlung mit biofa-hartwachsöl. preisstellung wie geseift-gelaugt.

arbeitsplattenöl wenn die natürlichen farbtöne des holzes stärker hervorgehoben werden sollen empfehlen wir eine behandlung mit biofa-arbeitsplattenöl. preisstellung wie geölt-gewachst.

schwarz-pigmentiertes öl kann zum einsatz kommen wenn eine besonders dunkle holzoberfläche bei eiche mocca oder nussbaum gewünscht ist. diese oberflächenbehandlung verstärkt die dunklen farbtöne, erhält im gegensatz zu schwarzgebeizten und lackierten oberflächen die natürliche holzanmutung und kann nachgearbeitet werden. preisstellung wie lackiert.