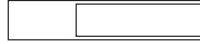


SANKTJOHANSER



2003

dinavier bez. für das in europa gebräuchlichste papierformat (abk.: dina4) : 210 x 297 mm (bxl). vier beine, eine platte. wie striche auf dem papier. für uns der tisch der tische. holz oder edelstahl.



flat engl., flach, platt, eben (adj.), wohnung (sn), zumeist eingeschossiges apartment. (→ loft). versetzte wandscheiben. raumgefüge, durchblicke, ausblicke. grundrissstypologien der moderne.

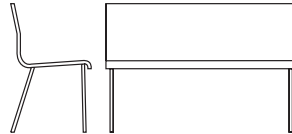


ukw abk.: ultrakurzwelle, elektromagnetische welle mit einer wellenlänge unter 10 m (→ radiofrequenz). wiederholung ohne langeweile. poetik und geometrie. ornamente des geordneten zufalls.

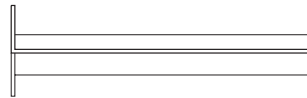


2004

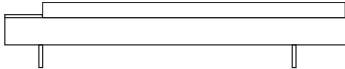
wandregal wand von wandus (ahd.): flechtwerk. regal, gestell. herkunft des wortes ist nicht geklärt. unspektakuläre möbelgattung, an deren renaissance wir fest glauben. grosser protagonist: marcel breuer.



slow engl., langsam. → slow food (int. organisation für natürliches und genussvolles essen, 1986 von carlo petrini als gegenbewegung zum fastfood gegründet). gäbe es langsame materialien, filz würde dazu gehören.



dinadrei bez. für ein in europa gebräuchliches über-grosses papierformat (dina3) : 297 x 420 mm (bxl). faltung. ein liegendes z. zwischen kopf- und fussteil zwei scheinbar schwebende flächen.

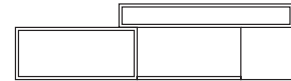


2005

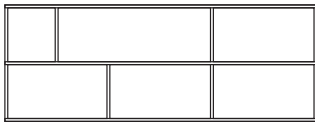
bezwei phenakit (gr.), trüb-farbloser mineral (be2) b2, bundesstrasse, die von garmisch-partenkirchen über münchen und donauwörth nach berlin führt. unser zweiter bettentwurf. bezwei. für zwei.



depot x entlehnt aus frz. depot, das auf depositum zurückgeht, einer substantivierung des ppp von l. deponere: niederlegen, einlagern. der mensch als depot seiner eigenen geschichte.

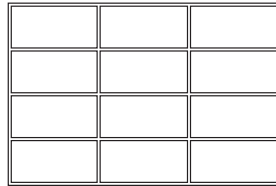


ovid eigentlich publius ovidius naso. röm. dichter. hauptwerk: metamorphosen, ein zyklus von 256 verwandlungssagen als universalgeschichte der welt. räume drehen, falten, schieben, komprimieren.

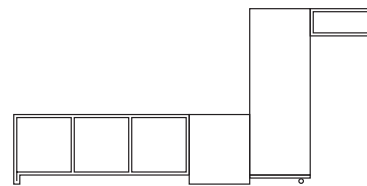


2006

analog entlehnt aus dem l. analogia, dieses vom gr. analogia: ähnlich, sinngemäss anwendbar; aus gr. ana (zurück) und logos (mass, vernunft). oft denken wir an: otl aicher, digital und analog.



dasregal kunstwort, steht für den gedanken an ein archetypisches möbel: das einfache regal. horizontale und vertikale flächen aneinandergesetzt. selbstverständliche existenz. ohne parasitäre form.

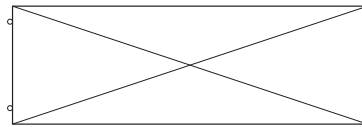


socialbox kunstwort, steht für die grundlegende einheit von sozialen und gestalterischen belangen. für den stand der bundesrepublik deutschland auf der kunstmesse new york entworfen und realisiert.

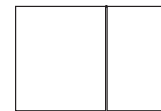


2007

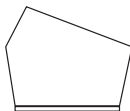
areal entlehnt aus dem adj. ml. arealis: zur fläche gehörig. zu l. area fläche, verbreitungsgebiet bes. für pflanzen, tiere, sprachliche erscheinungen. ein tisch verbindet in spezifischer art und weise das öffentliche mit dem privaten.



textur gewebe, zusammenfügung, räumliche anordnung. vom l. texere: weben, flechten, fügen vom. gr. techne: handwerk, kunst, wissenschaft. architektur als handwerk, kunst und wissenschaft.

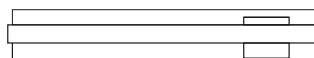


quartier entlehnt aus dem frz. quartier: viertel, unterkunft, herberge von l. quartus d. vierte teil. bedrucktes papier als quartier der besonderen art: quartheft für kultur und literatur.



2008

quartierfünf kunstwort, das mit dem paradoxon eines fünften viertels und der zeitgenössischer sprachästhetik spielt. konstruktion und ästhetik, mathematik und poesie, scheinbare gegensätze und spannende voraussetzung für einen entwurf.



iku kunstwort. lautsprachliche assoziation zu IQ und zur japanischen sprach- und produktkultur. ruhe. in raum und kopf. nur im schlaf existiert der mensch in echtzeit. (→ jean baudillard, das perfekte verbrechen, matthes+seitz berlin 1996).



excenter abgeleitet vom dt. exzenter: schiebe mit aussermittiger drehachse. exzentrisch (adj) ungewöhnlich, abweichend. ein interessantes terrain: phänomene der unscheinbaren ordnung und der scheinbaren unordnung.



excenter tisch, platte in massivholz, multiplex oder edelstahl. gestell aus edelstahl.

tischplatte, beine und zargen sind mit einer identischen ansichtsbreite von 3 cm ausgeführt. die tischbeine sind versetzt angeordnet. frei positionierbarer hängecontainer mit schublade. ansteckplatten. birke, buche, ahorn, eiche, kirsche, nuss. geölt, geseift oder klar lackiert. b 90; l 180, 200, 225, 245, 290 cm.
table. made of solid wood, multiply or stainless steel. frame stainless steel. optional: additional boards and container with drawer. birch, beech, maple, oak, cherry, nut. oil-finished, soaped or varnished.



excenter tisch, platte massivholz, multiplex oder edelstahl. gestell edelstahl.

tischplatte, beine und zargen sind mit einer identischen ansichtsbreite von 3 cm ausgeführt. die tischbeine sind versetzt angeordnet. frei positionierbarer hängecontainer mit schublade. ansteckplatten. h 74. b 90; l 180, 200, 225, 245, 290 cm. *table or desk. made of solid wood or multiply or stainless steel, frame stainless steel. container with drawer. additional boards.*

analog modulares regal- und sideboard-möbel. schiebetüren in alu, schwarz, weiss. schubladen. lichte fachhöhen 25, 34, 52; t 31, 40. b 70, 105, 140, 175, 210, 245, 280 cm. *modular shelf. solid wood, multiply or mdf. sliding doors aluminium, black or white.*

format bank. mit oder ohne rückenlehne. h 44; t 44; l 130, 155, 175, 200, 225, 245, 290 cm. *bench. back optional. solid wood or multiply.*

slow stuhl, holzschale mit filz oder leder. auch als bank tandem erhältlich. h 45/82; b 48 cm. *chair. felt or leather. also available as bench.*



analog, sideboard; mdf, aluminium. format, bank; nuss massiv. excenter, tisch; nuss massiv, edelstahl.





excenter, tisch; nussbaum massiv, edelstahl. format, hocker; europ. nussbaum massiv. analog, sideboard; mdf, aluminium.



excenter, tisch; nussbaum massiv, edelstahl. slow, stuhl; sperrholz, leder, stahl.

excenter, tisch; nussbaum massiv, edelstahl. slow, stuhl; sperrholz, leder, stahl.



analog, sideboard; mdf, kunststoff. iku, bett; eiche massiv, stahl. relik, hocker; eiche massiv.





iku, bett; eiche massiv, stahl.

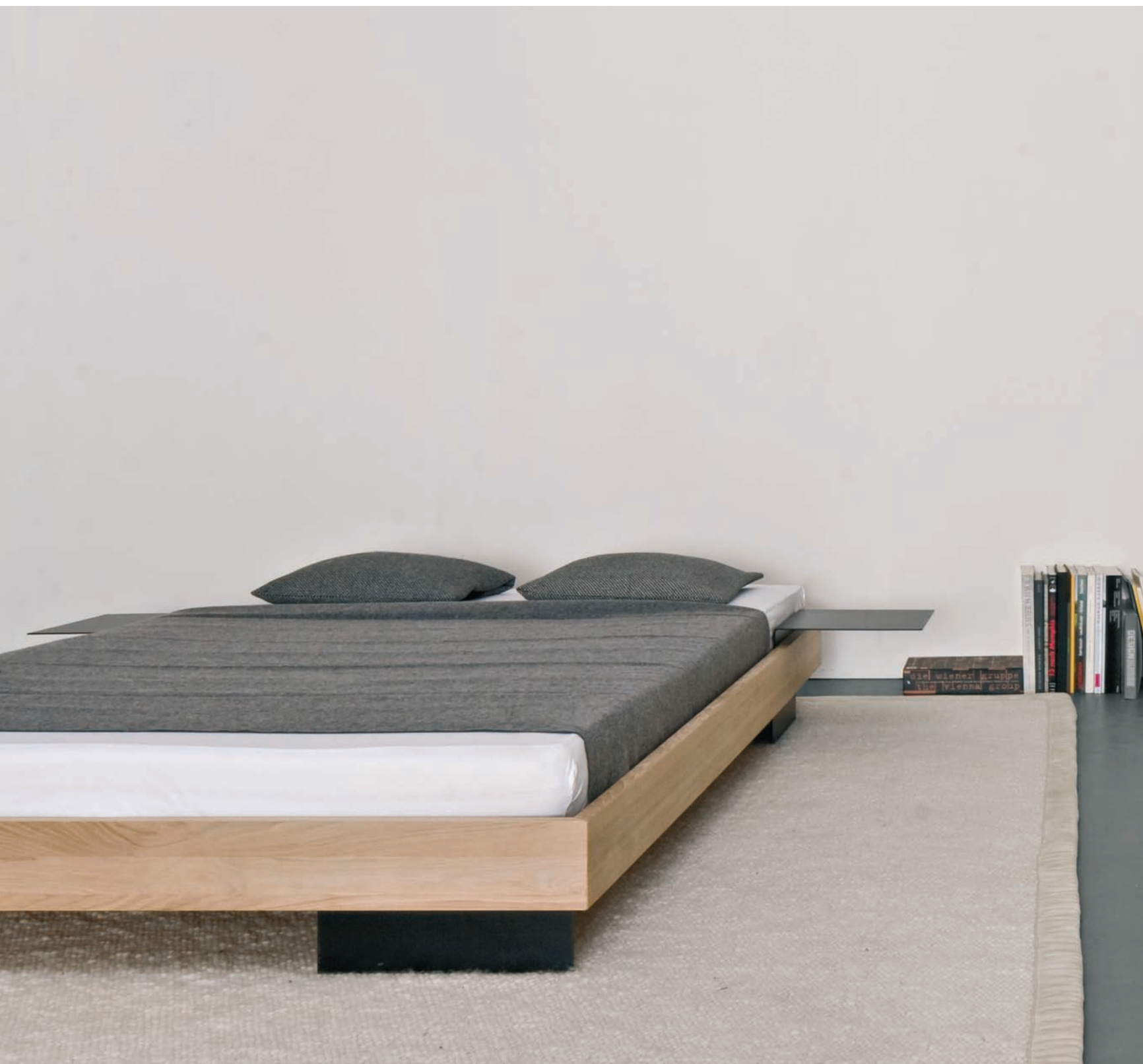


iku bett, stapelbett oder tagesliege. massivholz oder multiplex, stahl.

der schmale, auf gehrung gearbeitete holzrahmen umgibt lattenrost und matratze. die zurückliegenden beine in schwarz, weiss oder stahl matt können - entsprechend der räumlichen situation - an unterschiedlichen positionen montiert werden. einsteckbare ablagewinkel mit den gleichen oberflächen. matratzenhöhe ca 36 cm. als stapelbett hat iku eine matratzenhöhe von 28/42 cm. birke, buche, ahorn, eiche, kirsche, nuss. geölt, geseift oder lackiert. iku ist für jedes matratzen- und lattenrostmass erhältlich. *bed, staple bed or day bed. frame solid wood or multiply. legs steel black or white or dull steel. storage board optional. height approx 36 cm, height staple-bed approx 28 / 42 cm. available for every dimension of mattress.*

analog modulares regal- und sideboard-möbel. schiebetüren in alu, schwarz ,weiss. schubladen. lichte fachhöhen 25, 34, 52; t31, 40. b 70, 105, 140, 175, 210, 245, 280 cm. *modular shelfsystem made of solid wood, multiply or mdf. sliding doors. drawers.*

relikt hocker. in massivholz oder multiplex. *stool made of solid wood or multiply.*





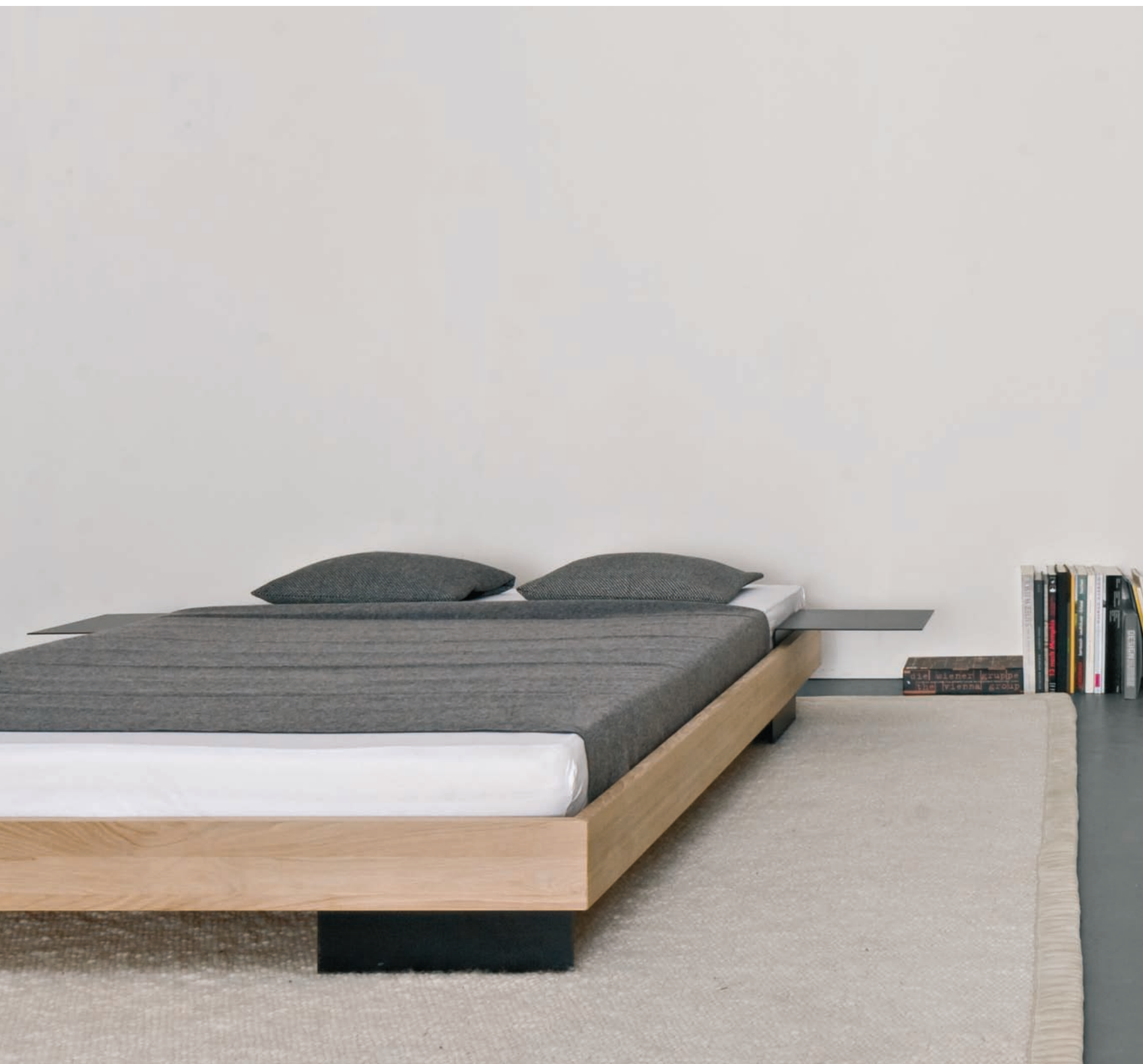
quartier, kofferschrank; textil, holz. rollablage; eiche massiv. dinadrei, bett; eiche massiv.

quartier rollschrank. der korpus ist mit textilbespannung oder in holz ausgeführt. segeltuch weiss, massivholz oder multiplex.

als zweiteiliger kofferschrank oder als einzelschrank mit textilbespannter türe. kleiderstangen. h 110, 135, 204; b 70; t 40, 60 cm. *wardrobe on rollers. with textile covering or solid wood or multiply. in two parts or in one part with textile door. shelf on rollers.*

quartierfünf polygonaler textilschrank mit türe. verstellbare fächer in der schmälere, variable kleiderstangen in der grösseren schrankhälfte. kleiderschrank auf rollen. b 83; t 66; h 204 cm. *polygonal wardrobe. wooden construction with textile covering. door. clothes rail. shelves.*

dinadrei bett in massivholz oder multiplex. innenliegende zarge in schwarz. der seitliche bettrand ist als 15 cm breite ablage ausgebildet. für jedes matratzen- und rostmass. *bed made of solid wood or multiply. frame black. for every dimension of mattress.*





iku, bett; eiche massiv, stahl. quartier, kofferschrank; textil, holz.



quartier, kofferschrank; textil, holz. quartierfünf, kleiderschrank; textil, holz.



quartierfünf, kleiderschrank; textil, holz. quartier, kofferschrank; textil, holz.



dinavier tisch in massivholz oder edelstahl. beine und platte mit einer identischen an-sichtsweite von 6 cm. ansteckplatten. h 74; b 85, 95, 110; l 180, 205, 225, 245, 290 cm. *table. made of solid wood or stainless steel. legs and tabletop with the same ex-posed surface of 6 cm. additional boards.*

areal tisch in massivholz oder multiplex. innenliegende zarge in schwarz. schublade, frei positionierbar. ablage. ansteckplatten schwarz. h 74; b 90; l 200, 225, 245, 290 cm. *table. solid wood or multiply. frame black. storage. optional: drawer, additional boards.*

loft rolltisch in massivholz oder multiplex. vollausziehbare schublade. ablagefach. h 38, 41; b/l 90/90, 105/105, 120/120 cm. *roller table. solid wood or multiply. storage place below the top. drawer, entire pull-out.*

analog modulares regal- und sideboard-möbel. schiebetüren in alu, schwarz, weiss. schubläden. lichte fachhöhen 25, 34, 52; t 31, 40. b 70, 105, 140, 175, 210, 245, 280 cm. *modular shelfsystem. solid wood, multiply or mdf. sliding doors black, white or aluminium.*



eos gmbh, münchen krailling; foto: mario gasteringer, münchen.

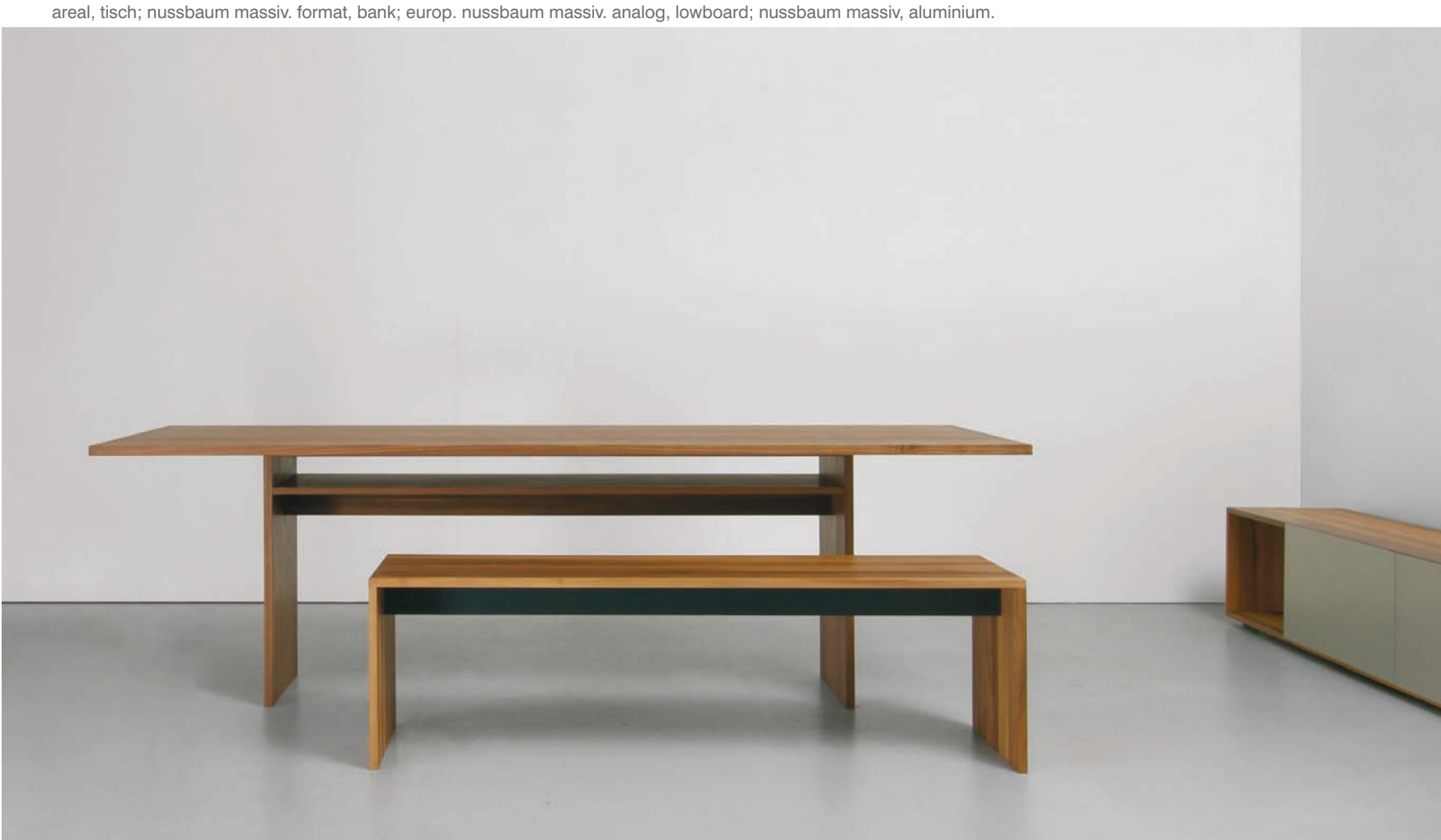




ukw, sideboard; eiche massiv, aluminium. dinavier, tisch; nussbaum. slow, stuhl; sperrholz, filz, stahl.



analog, sideboard; nussbaum massiv, aluminium. loft, rolltisch; europ. nussbaum massiv, aluminium.



areal, tisch; nussbaum massiv. format, bank; europ. nussbaum massiv. analog, lowboard; nussbaum massiv, aluminium.

