

**SANKTJOHANSER**



MARK ROTHKO

die wiener gruppe

2 H&deM 1989 - 1991  
1 H&deM 1978 - 1988

behaviorology

Daniel Libeskind

Bürotopologie

Design heute

das Buch zur documenta X

|              |                                                      |
|--------------|------------------------------------------------------|
| dinavier     | 4-5                                                  |
| dinanull     | 6-7                                                  |
| din36        | 8-9                                                  |
| areal        | 10-11                                                |
| format tisch | 12                                                   |
| excenter     | 13                                                   |
| kontext      | 14-15, 16-17, 38                                     |
| slow/tandem  | 8-9, 12, 18-19                                       |
| format bank  | 10-11                                                |
| depot x      | 4, 20                                                |
| flat         | 21                                                   |
| pi           | 22-23                                                |
| matrix       | 14, 15, 24-25                                        |
| social cube  | 26                                                   |
| relikt       | 4, 6, 7, 25, 27, 28-29, 31, 36-37, 39, 45, 46-47, 49 |
| digital      | 7, 28-29, 30-31                                      |
| dasregal     | 32-33                                                |
| analog       | 5, 12, 16-17, 21, 33, 34-35                          |
| linux        | 33, 36-37, 45, 48, 49                                |
| quartier     | 2, 38-39                                             |
|              | 40-41, 43                                            |
| dinadrei     | 42-43                                                |
| iku          | 25, 28-29, 31, 41, 44-45, 46-47                      |
| bezwei       | 48-49                                                |



relikt, hocker; eiche, filz. dinavier, tisch; eiche. depot x, rollcontainer; eiche, aluminium.

**dinavier** tisch, massivholz. tischebene und bein sind mit einer identischen ansichtsbreite von 6 cm ausgeführt. die tischplatte ist aus drei holzschichten gefertigt. die vier tischbeine werden dauerhaft und lösbar mit der platte verbunden. auf wunsch liefern wir dinavier in einem stück mit fugenlos montierten beinen. zwei schwarz beschichtete ansteckplatten aus multiplex können die tischlänge beidseitig um je 60 cm vergrößern (befestigung mit zwei rändelschrauben).  
**material:** ahorn, buche, eiche, kirsche, nuss, edelstahl. **masse:** h 74; b 85, 95, 110; l 85, 180, 205, 225, 245, 290 cm.



dinavier, tisch; eiche. analog, regal; eiche, kompaktwerkstoff. weingut davaz mit abitare, chur.





dinanull, tisch; eiche. digital, sideboard; kompaktwerkstoff, stahl. relik, kubus/tischhocker; eiche.

**dinanull** tisch, massivholz. tisch-  
ebene und bein sind mit einer  
identischen ansichtsbreite von  
4,5cm ausgeführt. die tischplatte  
ist aus drei holzschichten gefertigt.  
dinanull wird mit fugenlos mon-  
tierten beinen geliefert. **material:**  
ahorn, buche, eiche, kirsche, nuss,  
edelstahl. **masse:** h 72; b 80, 90,  
100; l 160, 180, 200, 220, 240, 260cm.

**din36** tisch. massivholz. tischebene und bein sind mit einer identischen ansichtsbreite von 3,6 cm ausgeführt. die tischplatte ist aus drei holzschichten gefertigt. **material:** ahorn, buche, eiche, kirsche, nuss. **masse:** h 72; b 80, 90, 100; l 160, 180, 200, 220, 240, 260, 290 cm.







**areal** tisch, massivholz oder multiplex. universell einsetzbarer tisch mit zurückliegenden untergestell. unter der tischplatte befindet sich eine ablageebene, optional mit frei positionierbarer schublade (40x75x6cm). zwei ansteckplatten können die tischplatte beidseitig um je 60cm vergrössern. **material:** ahorn, birke, buche, eiche, kirsche, nuss. **masse:** h 74; b 90; l 200, 225, 245, 290 cm.

**format** bank, massivholz oder multiplex. mit oder ohne rückenlehne. die innenliegende zarge ist in der jeweiligen holzart oder in schwarz ausgeführt. als einfache u-förmige bank ist format mit 20 oder 25 mm holzdicke erhältlich. die bank mit lehne wird in einer materialstärke von 25 mm hergestellt. **material:** ahorn, birke, buche, eiche, kirsche, nuss. **masse:** h 44/82; t 44; l 130, 155, 175, 200, 225, 245, 290 cm.



areal, tisch; eiche. format, bank; eiche.



analog, wandregal; ahorn. slow, stuhl; sperrholz, filz, stahl. format, tisch; nuss.

**format** tisch. massivholz oder multiplex. tischebene und zwei seitenwangen sind mit einer identischen ansichtsbreite von 2,5cm ausgeführt. die innenliegende zarge ist aluminium- oder schwarzbeschichtet oder in der jeweiligen holzart erhältlich. format ist festverleimt und wird in einem stück geliefert. **material:** ahorn, birke, buche, eiche, kirsche, nuss. **masse** h 74; b 85; l , 205, 240, 290 cm.

**excenter** tisch, platte massivholz, multiplex oder edelstahl. gestell edelstahl. beine und zargen sind mit einer identischen ansichtsbreite von 3 cm ausgeführt. die tischbeine sind versetzt angeordnet, die zargen zurückliegend. ein optionaler hängecontainer aus edelstahl mit holzschublade nimmt ordner, bücher oder flaschen auf; er kann an verschiedenen positionen unter der tischplatte montiert werden. ansteckplatten vergrössern die tischfläche bei bedarf um jeweils 50 cm.  
**material** ahorn, eiche, kirsche, nuss, edelstahl.  
**masse** h 74; b 90; l 180, 200, 225, 245, 290 cm.

excenter, tisch mit hängecontainer; nuss, edelstahl.







matrix, bücherregal, rollcontainer, stehpult; kompaktwerkstoff. kontext, tisch; kompaktwerkstoff, stahl.

**kontext** tisch. kompaktwerkstoff weiss oder schwarz, stahl. den universell einsetzbaren tisch charakterisiert eine reduzierte formensprache. das filigrane untergestell besteht aus rundstahl, die 8mm dicke tischplatte aus durchgefärbtem kompaktwerkstoff ohne dekorbeschichtung. kleine einschlüsse leichte, farbverläufe, und feine bearbeitungsspuren prägen die natürliche anmutung der geschliffenen und gewachsten tischoberfläche. für den einsatz als arbeitstisch sind kabelauslass und kabelwanne erhältlich. **masse** h 72; b 80, 90; l 160, 180, 200, 240 cm.







slow, tandem. restaurant im museum moderner kunst stiftung ludwig wien. mit ortner und ortner architekten.

**slow / tandem** stuhl / bank. formholzschale mit filz. stahlrohrbeine mattiert. reiner wollfilz in anthrazit dunkel, anthrazit hell oder karakul meliert (4 mm). slow gibt es ebenso mit leder: semianilinleder schwarz, genarbt oder glattleder rehbrown. slow ist auch stapelbar erhältlich. ab einer länge von 150 cm erhält die bank einen zusätzlichen mittelfuss.  
**masse** h 45/84; t 45; b/l 48, 110, 130, 170 cm.



slow, stuhl; sperrholz, filz, stahl. tandem, bank; sperrholz, filz, stahl.



depot x, rollcontainer version 2, salontisch version 6; eiche, aluminium.

**depot x** rollcontainer, rolltisch. massivholz in eiche oder nuss, multiplex in ahorn, nuss, weiss oder schwarz.

**als rollcontainer:** **1** basisversion mit einem durchgehenden holzfachboden, der das untere regalfach abschliesst und einem halbtiefen aluminiumfachboden, der das obere regalfach unterteilt. von oben zugängliche, circa 24 cm tiefe ablage. **2** diese version ist ausgestattet mit einer schublade, einem durchgehenden aluminiumfachboden und der untenliegenden ablageebene für acht büroordner. **3** wie version 2 jedoch eine zweite schublade im unteren bereich (statt der unteren ablageebene für acht büroordner).

**als rolltisch:** **4** basisversion mit vier seitlichen fachöffnungen **5** mit einem zusätzlichen holzfachboden **6** mit einer tablett-schublade. **masse** h 44/65; b 61/40; t 61 cm.

**flat** rolltisch. massivholz oder multiplex. mit seitlichem und stirnseitigem ablagefach. rolle 4 oder 8 cm. **material:** ahorn, birke, buche, eiche, kirsche, nuss. **masse** h 28/32; b/t 75/75, 90/90, 105/105, 120/120, 60/110 cm.

analog, lowboard; eiche, aluminium. flat, salontisch; eiche.





**pi** salontisch. kompaktwerkstoff schwarz oder weiss, mit rollen oder füssen. pi ist ein individueller salontisch. die alustangen zwischen den ablageflächen werden nach dem zufallsprinzip konfiguriert, somit ist jedes stück überraschend und anders. konfigurator im netz. der tisch ist in drei durchmessern und mit 4 unterschiedlichen etagenhöhen erhältlich. **masse** Ø 40, 60, 80; etagenhöhen 11, 23, 33, 36 cm.





matrix, universalmöbel; kompaktwerkstoff.

**matrix** universalmöbel. kompaktwerkstoff in weiss oder schwarz. matrix ist ein multi-talent. ob als couchtisch, rollcontainer, bücherregal, nachtkästchen, cd-container, stehpult, matrix überzeugt mit seinen vielfältigen nutzungsmöglichkeiten und seiner unverwechselbaren ästhetik. das möbel wird etagenweise aufgebaut. es sind vier verschiedene fachhöhen wählbar und miteinander kombinierbar. reihenfolge und ausrichtung der etagen frei konfigurierbar. innenliegend angeordnete seitenwände sorgen für stabilität. optional rückwände in weiss, schwarz oder transluszent. mit stellfuss oder rolle. optional schubbläden. **masse** lichte fachhöhen 13.5, 23.5, 32.5; b/t 42/42, 61.5/61.5 cm.



**social cube** universalmöbel, multiplex ahorn, filz. vier komponenten fügen sich unterschiedlichst zusammen und lassen so einen tisch, einen stuhl oder eine bank entstehen. das grundelement, zwei hockerkuben (auf rollen und mit deckel) und das regalelement (auf rollen) ergänzen sich auf vielfältige weise. abmessungen variabel, sitzhöhe 45 cm. **masse** h 71; b 71; t 43 cm.



socialcube, salontisch, hocker; ahorn, filz.



social cube, salontisch, stuhl, hocker; ahorn, filz.

**relikt** beistelltisch, hocker. modulares beistell- und tischmöbel in massivholz oder multiplex. einfache drei-, vier- oder allseitig geschlossene tischhocker und kuben. die regal/hockerelemente mit zwei ablageebenen und kuben mit deckel sind rollbar und können unter den u-tisch/hockern positioniert werden. **material:** ahorn, birke, buche, eiche, kirsche, nuss. **masse** h 34, 41; b 40/44, 61.5/66, 80/84; t 40, 61.5, 80 cm.







digital, highboard, regal, sideboard; kompaktwerkstoff, stahl.





relikt, salontisch; eiche. digital, sideboard; kompaktwerkstoff, stahl. iku, tagesliege; eiche, stahl.

**digital** modulares sideboard- und regalsystem. kompaktwerkstoff schwarz oder weiss, stahl. digital ist in zwei regaltiefen und 12 regalbreiten erhältlich und wird geschossweise aufgebaut. es stehen vier verschiedene etagenhöhen zur verfügung, die in anzahl und anordnung frei kombiniert werden können. mittelwände sind frei positionierbar und ermöglichen so unterschiedliche gestalterische konzeptionen: streng linear, wabenförmig oder ohne sichtbare ordnung. digital ist äusserst vielgestaltig und erhält seine unverwechselbare ästhetik durch das markante linienspiel der feinen kanten. optional schubläden und klappen.  
**masse** fachhöhen 11, 18, 26, 35; t 33, 42; l 40 - 400 cm.



dasregal, regal; mdf schwarz, aluminium. flat, salontisch; eiche. dasregal, sideboard; eiche, aluminium.

**dasregal** modulares regal- und sideboard-system, in massivholz, multiplex oder mdf. dasregal wird auf mass gefertigt.im konfigurator sind beispielhaft vier höhen, fünf tiefen und unterschiedliche breiten aufgeführt. dasregal ermöglicht eine kombination eines niedrigen, tiefen low- oder sideboards mit raumhohen bücherregalen zu einer gestalterischen und funktionellen einheit. optionale schubladen, türen und klappen aus eloxiertem aluminium ergänzen das universell einsetzbare möbel. **material:** ahorn, birke, buche, eiche, kirsche, nuss, mdf. **masse** individuell planbar.

dasregal, regal; eiche. dasregal, sideboard; eiche, aluminium. dasregal, regal; nuss, aluminium.



**analog**, modulares stapelregal, in massivholz, multiplex oder mdf. analog wird geschossweise aufgebaut, es können drei verschiedene etagenhöhen frei miteinander kombiniert werden. die fachhöhe 52.7 cm ist mit bohrungen für einen zusätzlichen fachboden ausgestattet. zurückstehende mittelseiten können in einem raster von 35 und 70 cm positioniert werden und übernehmen somit die senkrechten lasten. leichte schiebetüren in mattweiss, mattschwarz oder aluminium laufen vor oder in dem korpus. verschiedene schiebetürbreiten können beliebig angeordnet werden und lassen so die unverwechselbare ästhetik von analog entstehen. innenliegende schiebetüren ermöglichen eine komplett geschlossene ansicht. optional schubläden. in mdf roh hat analog nur eine schiebetürnut und ist in sonderlängen bis 420 cm erhältlich. **material:** ahorn, birke, buche, eiche, kirsche, nuss, mdf. **masse** etagenhöhen 25.4, 34.5, 52.7; b 71, 106, 141, 175, 210, 245, 280; t 30, 40 cm.

analog, highboard; nuss, aluminium. mit neumarkt 17, zürich.





analog, sideboard; nuss, aluminium.





MARK ROTHKO  
die Wiener Gruppe  
die Wiener Gruppe



1993  
CENTRUM  
1993



linux, regal; kompaktwerkstoff, aluminium. kontext, tisch; kompaktwerkstoff, stahl.



matrix, salontisch; kompaktwerkstoff. linux, regal; kompaktwerkstoff, aluminium. relikt, salontisch; eiche.

**linux** regal- und sideboard-system. kompaktwerkstoff schwarz oder weiss, aluminium. ein zufallsgenerator bestimmt die position der stangen und deren durchmesser. konfigurator im netz.  
**masse** etagenhöhe 36. h 43, 79, 116, 153, 190, 227. b 200, 240, 274 (weiss) 300 (schwarz). t 40 cm.

**quartier** rollschränk. quartier als kofferschränk ist ein zweischaliger, universell einsetzbarer schränk mit verschiedenen abmessungen. er ist in massivholz oder multiplex oder mit einer hochwertigen textilbespannung (weisses segeltuch) ausgeführt. die mit einem scharnier verbundenen elemente können identische oder unterschiedliche tiefen haben. quartier ist als einzelschränk ein einteiliger textilbespannter rollschränk und mit einer leichten textilbespannten türe ausgestattet. als transluzenter zweiteiliger textilbespannter rollschränk ist quartier in sechs grössen, als kubischer einzelschränk mit türe in zwei grössen erhältlich. der textilbespannte kleiderschränk kann mit fächern oder kleiderstangen versehen werden. innenausstattung in eichenholz und in mattweiss beschichteten flächen.  
**masse** h 136, 204. b/t einzelschränk: 70/43, 70/63. einzelelemente: 70/40, 70/60. zweischalig: 70/80, 70/100, 70/120 cm.

quartier, rollschränk zweischalig; textil, eiche, mdf. quartier, kofferschränk; nuss.





iku, bett; eiche, stahl. quartier, rollschrank zweischalig; textil, eiche, mdf.



dinadrei, bett; eiche. dasregal, regal; nuss. monofilm, schiebeelement; textil, edelstahl.

**dinadrei** bett, in massivholz oder multiplex. der seitliche bettrand ist als 15 cm breite ablage ausgebildet. die innenliegende zarge wird schwarz oder weiss beschichtet oder in der jeweiligen holzart furniert ausgeführt. in der standardhöhe befindet sich die seitliche ablage 30cm, die matratze ca. 42 cm und das betthaupt 60 cm über dem fussboden. in der höheren version addieren sich zu allen höhen 10 cm. **material:** ahorn, birke, buche, eiche, kirsche, nuss. **masse** dinadrei ist für jedes matratzen- und lattenrost-mass lieferbar.

dinadrei, bett; eiche. quartier, textilschrank; textil, eiche, mdf.





iku, bett; eiche. stahl.

**iku** bett, stapelbett oder tagesliege.  
in massivholz oder multiplex, stahl.  
der schmale, auf gehrung gearbeitete  
holzrahmen umgibt lattenrost und  
matratze. die einlegetiefe beträgt max.  
9 cm, die oberkante des rahmens 23 cm.  
zurückliegende beine in schwarz, weiss  
oder stahl matt können entsprechend  
der räumlichen situation an unterschied-  
lichen positionen montiert werden.  
einsteckbare ablagewinkel mit den  
gleichen oberflächen ergänzen die  
vielseitige einsetzbarkeit von iku. das  
stapelbett ist mit einer rahmenbreite  
von 14 cm ausgeführt und erhält so  
eine höhe von ca. 31 bzw 45 cm.  
der obere bettrahmen nimmt den  
matratzenüberstand des unteren bettes  
komplett auf, sodass im gestapelten  
zustand nur die obere matraze sichtbar  
ist. **material:** ahorn, birke, buche, eiche,  
kirsche, nuss. **masse** iku ist für jedes  
matratzen- und lattenrostmass erhältlich.

analog, sideboard; mdf, kompaktwerkstoff. iku, bett; eiche, stahl. relik, hocker; eiche.





relikt, salontisch; eiche. matrix, salontisch; kompaktwerkstoff. iku, tagesbett; eiche, stahl.





analog, lowboard, ahorn, aluminium. bezwei, bett; ahorn.

**bezwei** bett. in massivholz oder multiplex. ein stirnseitiges fach mit zwei zugehörigen 25 cm breiten schiebeablagen. bei bedarf bietet ein u-förmiges ablageelement eine zusätzliche fachebene und kann ebenso als mobile seitliche bettablage eingesetzt werden. eine optionale dritte schiebeablage ermöglicht ein komplettes schließen des stirnseitigen faches (diese fachabdeckung ist ebenso in einem stück erhältlich). bezwei ist auch in einer ausführung ohne oder mit beidseitigem ablagefach lieferbar. ein optionales, filzbezogenes lehnenbrett kann stirnseitig eingesteckt werden und sorgt für sitzkomfort. **material:** ahorn, birke, buche, eiche, kirsche, nuss. **masse** h 33; matratzenhöhe ca. 42 cm. bezwei ist für jedes matratzenmass lieferbar

relikt, hocker; eiche. bezwei, bett; ahorn. analog, lowboard, ahorn, aluminium.



wir entwickeln und fertigen  
unsere möbel selbst. gute  
gestaltung verstehen wir als  
einen kulturellen prozess, der  
uns unmittelbar berührt und  
formt.

unsere leidenschaft sind  
klare konsequente formen  
und spannende, intelligente  
entwurfskonzepte. in unserer  
eigenen werkstätte erfahren  
diese eine materialgerechte,  
handwerkliche umsetzung.



